

DAFTAR PUSTAKA

- Angelova, Yordanka, L. Lazov, S. Mezinska. (2017). *Innovative Laser Technology in Textile Industry: Marking and Engraving*. Proceedings of the 11th International Scientific and Practical Conferenca, 3, 15-21.
- Anwar, Syahrul. (2002). *Kualitas Fisik dan Kimia Kulit Domba Samak Khrom dengan Berbagai Metode Pengawetan Penggaraman*. Skripsi. Bogor: Institut Pertanian Bogor
- Briggs-Goode, Amanda. (2013). *Printed Textile Design*. China: Laurence King.
- Desyanawati, A., & Siagian, M. C. A. (2019). Eksplorasi Material Kulit Domba dengan Teknik *Laser Cut* pada *Designer Wear*. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Ilafi, Rasi, dan Choirul Anam (2019). *Eksplorasi Kulit Samak Nabati Menggunakan Teknik Hydro DIP untuk Produk Aksesoris Fesyen*. Seminar Teknologi Perencanaan, Perancangan, Lingkungan, dan Infrastruktur, FTSP ITATS, Surabaya.
- Kight, Kimberly. 2011. *A Field Guide to Fabric Design*. China: Stash Books.
- Mia, Mini Miss, Penter Yip. (2016). *Bag Design: A Handbook for Accessories Designers*. Fashionary.
- Nayenggita, Larasya, dan Yan Yan Sunarya. (2013). *Eksplorasi Teknik Laser Cut pada Ragam Hias Batik sebagai Produk Fashion*. *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa and Desain* (1), 1-14.
- Nugraha, Aditya Wahyu. (2020). *Rekayasa Proses Buang Kapur, Pelumatan dan Penyamakan Kulit Kambing*. Disertasi. Bogor: Institut Pertanian Bogor
- Prihandoko, Anjar. (2009). *Sifat Fisik Kulit Samak Khrom Domba Ekor Gemuk dan Domba Ekor Tipis Awet Garam*. Skripsi. Bogor: Institut Pertanian Bogor
- Salam, Sofyan dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM
- Saragi, Daulat. (2018). *Pengembangan Tekstil Berbasis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatra Utara*. *Panggung*, 28(2), 165-169
- Soedjono. (1988). *Seri Kreatif dan Terampil: Berkreasi dengan Kulit*. Bandung: Remadja Karya Offset.
- Suardana, I Wayan, I Made S. P., dan Rubiyanto. (2008). *Kriya Kulit (Jilid 1)*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Swami Vivekanand Subharti University. (2021). *Fashion Accessories*. Uttar Pradesh: Publishers Grid.
- Wardhana, Ocky Viddya. (2011). *Kajian Strategi Produksi Bersih pada Kawasan Industri Penyamakan Kulit di Garut*. Skripsi. Bogor: Institut Pertanian Bogor