

ABSTRAK
**EKSPLORASI MOTIF PADA BUSANA *READY TO WEAR MIDDLE CLASS* BERKONSEP *SLOW FASHION* MENGGUNAKAN
TEKNIK *NEEDLE FELTING***

Oleh

ALIFAH HASNA HALIZA
NIM: 1605184111
(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Industri *felting* dibuat untuk banyak kegunaan seperti alas karpet, karpet mobil, dan banyak lagi. *Needle felting* jika dilihat memang terlihat lucu, halus, mudah di bentuk, empuk, mempunyai sifat yang bisa di bentuk menjadi 3D atau 2D dan memiliki serat yang cukup jelas. Namun, untuk perawatan *felting* ini cukup susah karena bisa dilihat dari bahannya, *felting* ini bisa mudah terkena debu dan kusam. Teknik *needle felting* ini menggunakan serat wol atau serat halus yang bisa mengaitkan ke serat serat lainnya. Karena *needle felting* ini di tusuk jarum, jadi *needle felting* tidak perlu atau tidak usah repot- repot menggunakan serat yang 100% alami. Berbeda dengan *wet felting* atau *nuno felting* yang harus menggunakan 100% serat alami karena teknik basah tersebut menggunakan sifat nabati untuk merekatkan. Pada penelitian ini, penulis menggunakan teknik *needle felting* dengan bahan serat wol campuran dan kain yang memiliki sifat serat benangnya sedikit berongga. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perkembangan kebaruan motif dengan menggunakan teknik *needle felting*, kemudian menghasilkan dan mengaplikasikan bentuk kebaruan visual pada hasil pembuatan motif dengan teknik *needle felting* pada material tekstil untuk dapat dijadikan sebagai produk *fashion*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan beberapa teknik pengumpulan data yaitu studi literatur untuk dapat memperoleh data penelitian yang dibutuhkan, kemudian observasi untuk mengetahui perkembangan *felting* di Indonesia. Dan yang terakhir eksploirasi sebagai upaya perencanaan aplikasi penelitian. Adapun hasil penelitin yang diperoleh peneliti adalah proses pembuatan teknik *needle felting* dimulai dengan eksplorasi material bahan yang cocok digunakan. Kemudian hasil motif yang sudah dikomposisikan dan diaplikasikan pada material denim dan organza direalisasikan menjadi produk busana *ready to wear middle class* berkonsep *slow fashion* dengan *style* motif teknik kebaruan menggunakan jenis ragam hias flora. Konsep perancangan koleksi mengacu pada salah satu *trend forecast*.

Kata kunci: *Fashion, Felting, Kualitatif, Motif, Serat.*