

DAFTAR GAMBAR

BAB I PENDAHULUAN.....	
Gambar 1.1 Bagan Kerangka Penelitian.....	5
BAB II STUDI LITERATUR.....	
Gambar II.1 Teknik Tenun.....	7
Gambar II.2 Teknik Anyam.....	8
Gambar II.3 Teknik Jahit.....	8
Gambar II.4 Teknik Cap.....	9
Gambar II.5 Teknik Repeat.....	9
Gambar II.2.1 Keseimbangan.....	11
Gambar II.2.2 Irama.....	11
Gambar II.2.3 Penekanan.....	12
Gambar II.2.4 Kesatuan.....	12
Gambar II.3.1 Garis.....	13
Gambar II.3.2 Bentuk.....	14
Gambar II.3.3 Tekstur.....	14
Gambar II.3.4.1 Kontras.....	15
Gambar II.3.4.2 Gelap Terang.....	15
Gambar II.3.5 Ukuran.....	15
Gambar II.3.6 Warna.....	16
Gambar II.4.1 Newton Color Wheel.....	17
Gambar II.4.1 Harmonisasi Warna.....	18
Gambar II.6 Perbandingan Tekstur Pada Material Kasar dan Halus.....	12
Gambar II.7 Hasil karya ODGJ di halte Harmoni.....	14
Gambar II.8 <i>Merchandise</i>	17
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	
Gambar III.1. Simon.....	21
Gambar III.2 Emma.....	25
Gambar III.3 Gloria.....	27
Gambar III.4 Gracia.....	29
Gambar III.5 Andri.....	35
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	
Gambar IV.1 Laman Penjualan Produk.....	44

Gambar IV.2. SOS Children's Villages ID Merchandise.....	44
Gambar IV.3 Wildlife Rescue Center Jogja Merchandise.....	45
Gambar IV.4 Konsep Imageboard.....	48
Gambar IV.5 Dian Sastro.....	50
Gambar IV.6 PANTONE color pallete.....	51
Gambar IV.7 Lifestyle Board.....	52
Gambar IV.2.2.1.2 Gambar Sketsa Produk.....	66
Gambar IV.3.2.1.2 Penempatan Motif Pada Produk.....	67
Gambar IV.2.2.2 Proses Cap.....	68
Gambar IV.2.2.3 Proses Penjahitan.....	68
Gambar IV.4.2 Visualisasi Merchandising dan Packaging.....	70

BAB KESIMPULAN DAN SARAN.....	
-------------------------------	--