

DAFTAR PUSTAKA

- Hussein,Sabil A. 2018. Metode *Design Thinking* untuk inovasi bisnis. Malang : UB Press
- Kusnadi. 2017 “Model Inovasi Pendidikan Dengan Strategi Implementasi Konsep “*Dare To Be Different*”. *Jurnal Wahana Pendidikan*.
- Hendraningrum,Retno. 2008. “Fashion dan Gaya Hidup : Identitas dan Komunikasi”. *Media.neliti*.
- Karima. Arini Arumsari . 2019 “Pengolahan Limbah Tekstil dengan Teknik *Mixed Media* untuk Pembuatan Produk *Fashion Accessories*” *e-proceeding of Art &Design*.
- Raharjo,Timbul. 2011 “Seni Kriya dan Kerajinan”. Digilib.isi.ac.id.
- Fashionary. Bag design: a handbook for accecories designers. Fashionary*
- Zyahri.Muh. 2013. Pengantar Ilmu Tekstil 2. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menenngah Kejuruan.
- Prajarini,Dian. 2018. “Perancangan *Prototype Web Profile* Desa Wisata dan Kerajinan Gamplong dengan Metode Desain *User Experience*. *Aksa jurnal*.
- Gravitiani,Evi. 2018. “Pengembangan Kerajinan Tenun ATBM Berbahan Dasar Alam Serat Alam Sebagai Produk Kualitas Ekspor Bagi Ketahanan Masyarakat di Yogyakarta”. *PKM.CSR*.
- Sakri,Gandjar. 2019. “Tinjauan Historis Perkembangan Kerajinan Tangan Anyaman Bambu Halus Tasikmalaya”. Trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id.

Lau,John, 2012. *Designing Accessories. Canada : Ava Publishing SA*

Ciptandi, F., Fristiani. R., Dewi, S. (2021). Inovasi Kerajinan Serat Paku Hata (*Lygodium Circinatum*) Khas Citumang Jawa barat. *Jurnal : Jurnal rupa*. Vol.6. No.1. <https://doi.org/10.25124/rupa.v6i1.3062>

Hapsari. L dan Ciptandi.F. (2021) Inovasi Teknik Anyaman Pada Produk Kerajinan Eceng Gondok di UKM Ieko Ratu Eceng. *E-proceeding Of Art and Design: Vol.8,No.6.ISSN:2355-9349*