

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERUNTUKAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
Bab I Pendahuluan	
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	4
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metodologi Penelitian.....	5
I.8 Kerangka Penelitian.....	6
I.9 Sistematika Penulisan	7
Bab II Tinjauan Pustaka	
II.1 Inovasi.....	8
II.2 Fashion.....	8
II.2.1 Perkembangan Fashion.....	8
II.3 Kerajinan.....	9
II.4 Aksesoris Fashion.....	10
II.4.1 Klasifikasi Jenis Tas.....	11
II.5 Tenun	15
II.5.1 Klasifikasi Tenun	17
II.5.2 Perkembangan Tenun	22
II.6 Sejarah Gamplong	22
II.6.1 UKM Ragil Jaya Craft Gamplong.....	24

Bab III Data dan Analisa Perancangan	
III.1 Data	25
III.1.1 Data Primer	25
III.2 Analisa Visual.....	33
III.2.1 Analisa Visual Lembaran Tenun.....	31
III.2.2 Analisa Visual Produk.....	38
III.2.3 Analisa Visual Bentuk.....	42
III.3 Data Sekunder.....	56
III.4 Analisa Perancangan	58
III.5 Eksplorasi Awal.....	62
III.5.1 Konsep design	62
III.5.2 Eksploras Awal Sketsa Design	63
III.6 Eksplorasi Lanjutan	66
III.6.1 Kusioner Analisa target market.....	68
III.6.2 Eksplorasi Lanjutan Sketsa Design	70
III.6.3 Eksplorasi Lanjutan Sketsa Design Motif	73
III.7 Eksplorasi Terpilih.....	77
Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan.....	
IV.1 Konsep Perancangan	80
IV.1.1 Analisa Brand Pembanding	80
IV.1.2 Deskripsi Konsep	85
IV.1.3 <i>Lifestyle Board</i>	86
IV.2 Desain Produk.....	87
IV.2.1 Sketsa Produk.....	87
IV.2.2 <i>Technical Drawing</i>	89
IV.2.3 Proses Produksi	90
IV.3 Produk Akhir.....	97
IV.3 Visualisasi Produk.....	97
IV.3.1 Visualisasi <i>Merchandise</i>	98
IV.4 Analisa Perbandingan Pengembangan Produk	99
IV.5 Analisa Perbandingan Pengembangan Merchandise.....	101

Bab V Kesimpulan dan Saran

V.1 Kesimpulan.....	103
V.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	106