

## DAFTAR PUSTAKA

- Salam, Sofyan dkk. 2020. Pengetahuan Dasar Seni Rupa. Makassar: Badan Penerbit UNM
- Hasdiana. 2017. Kriya Tekstil Terapan. Gorontalo : Ideas Publishing
- Prayitno, Teguh. 2010. Mengenal Produk Nasional Batik dan Tenun. Semarang : ALPRIN.
- Fatharani, Chantika Qintara dan Morinta, Rosandini. 2021. Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Escher Rotation Dengan Inspirasi Ragam Hias Kain Tenun Sikka Untuk Diaplikasikan Pada Produk Fesyen. *Jurnal : Jurnal ATRAT*. V9/N3/09/2021.
- Putridiani, Siti Ativa dan Suryono, Yoyon. (2019). Pemberdayaan Pengrajin Tenun. *Jurnal : Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*. 6 (2), 2019, 161-169. <https://doi.org/10.21831/jppm.v6i2.24674>
- Prajarini, Dian. 2018. Perancangan *Prototype Web Profile* Desa Wisata Dan Kerajinan Gamplong Sleman Dengan Metode Desain *User Experience*. *Jurnal : Aksa Jurnal Desain Komunikasi Visual*. Vol. 2, No. 1. 249-259.
- Meira, Genisa dkk. (2013). Kain Tenun Ikat dengan Bahan Sutera Alam (Analisis Deskriptif Ornamen Kain Tenun Ikat dengan Bahan Sutera Alam di Kampung Tenun Panawuan Kabupaten Garut). *Jurnal: Kriya Tenun dan Tekstil*. Vol. 2, No. 3.
- Zyahri, Muh. (2013). Pengantar Ilmu Tekstil 2. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan 2013.

- Kusrianto, Adi. (2021). *Motif Batik Klasik Legendaris dan Turunannya*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Suhendra, dkk. (2019). *Pengantar Tenun Songket Sambas*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Ciptandi, F. (2018). “Transformasi Desain Struktur Tenun Gedog dan Ragam Hias Batik Tradisional Khas Tuban Melalui Eksperimen Karakteristik Visual”. Disertasi Program Doktor, Institut Teknologi Bandung.
- Nuarziza, H., & Ciptandi, F. (2018). “Perancangan Produk Busana Ready-To-Wear Dengan Menggunakan Kain Tenun Gedog Tuban Dan Kintsugi Sebagai Inspirasi”. *eProceedings of Art & Design*
- Ciptandi, F., Rosyidah, Salsa., & Budiarti, A. A., (2020). “Pengaplikasian Teknik Batik Dan Pewarna Alami Mahoni (Swieteniamahagoni) Pada Kain Tenun Gedog Tuban Bertekstur”. VOL. 38 NO. 1, JUNI 2021, HAL 1-12