

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Unsur rupa titik.....	7
Gambar II.2 Unsur Rupa Garis .....	8
Gambar II.3 Unsur Rupa Bidang .....	8
Gambar II.4 Unsur Rupa Bentuk .....	9
Gambar II.5 Unsur Rupa Warna .....	10
Gambar II.6 Unsur Rupa Tekstur.....	11
Gambar II.7 Prinsip Rupa Kesatuan.....	11
Gambar II.8 Prinsip Rupa Keseimbangan.....	12
Gambar II.9 Prinsip Rupa Proporsi.....	13
Gambar II.10 Prinsip Rupa Irama .....	13
Gambar II.11 Prinsip Rupa Pusat Perhatian.....	14
Gambar II.12 Motif Tenun Hiasan.....	18
Gambar II.13 Alat Tenun Antih .....	18
Gambar II.14 Pola Tenun Polos .....	19
Gambar II.15 Pola Tenun Kepar .....	19
Gambar II.16 Pola Tenun Satin.....	19
Gambar II.17 Motif Geometris .....	20
Gambar II.18 Motif Floral.....	21
Gambar II.19 Motif Novelty .....	21
Gambar II.20 Denah Desa Gamplong.....	22
Gambar III.1 Showroom UKM Ragil Jaya Craft.....	24
Gambar III.2 Perajin Tenun UKM Ragil Jaya Craft.....	25
Gambar III.3 <i>Imageboard</i> .....	33
Gambar IV.1 Website Gedog Lowo.....	71
Gambar IV.2 Instagram Gedog Lowo.....	71
Gambar IV.3 Instagram Tenun Imam .....	75
Gambar IV.4 UKM Ragil Jaya craft .....	77
Gambar IV.5 Target Market.....	83
Gambar IV.6 <i>lifestyle Board</i> .....	83

Gambar IV.7 Desain motif 1 .....	84
Gambar IV.8 Sketsa Motif 1 .....	85
Gambar IV.9 Desain motif 2.....	85
Gambar IV.10 Sketsa Motif 2 .....	85
Gambar IV.11 Desain Motif 3 .....	86
Gambar IV.12 Sketsa Motif 3 .....	86
Gambar IV.13 Desain motif 4.....	87
Gambar IV.14 Sketsa Motif 4 .....	87
Gambar IV.15 Observasi Ke Studio Alam Gamplong.....	87
Gambar IV.16 Diskusi Bersama Perajin Mengenai Komposisi Motif.....	87
Gambar IV.17 Proses Uji Coba Eksplorasi Motif Oleh Perajin.....	87
Gambar IV.18 Persiapan Bahan Baku .....	88
Gambar IV.19 Proses Pencucukan Benang Lungsi.....	89
Gambar IV.20 Proses Memasukkan Benang Pakan.....	89
Gambar IV.21 Proses Finishing .....	90
Gambar IV.22 Produk Akhir.....	91