

DAFTAR PUSTAKA

- Chantily. (2012). *Patrakomala si Eksotis Ikon Bandung*. Bandung: Greeners.
- Open Data Jabar. (2022). *Jumlah Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) di Kabupaten Bandung Berdasarkan Kategori Usaha*. Retrieved from <https://opendata.jabarprov.go.id/id/dataset/jumlah-usaha-mikro-kecil-menengah-umkm-berdasarkan-kabupatenkota-di-jawa-barat>
- Sunarsih, Lilis Endang. (2018). *Penanggulangan Limbah*. Yogyakarta: Deeppublish.
- Neraca. (2019). *Industri Tekstil dan Pakaian Tumbuh Paling Tinggi*. Retrieved from <https://kemenperin.go.id/artikel/21230/Kemenperin:-Industri-Tekstil-dan-Pakaian-Tumbuh-Paling-Tinggi>
- Aulia, Selfa Septiani dan Tatang Suheri. (2017). *Identifikasi Faktor-faktor yang Mempengaruhi Peningkatan Daya Saing Industri Tekstil dan Produk Tekstil (TPT) di Wilayah Industri TPT Kabupaten Bandung Industri Tekstil dan (Studi Kasus: Kecamatan Dayeuh Kolot, Kecamatan Majalaya, Kecamatan Katapang, Kecamatan Pameungpeuk. Dan Kecamatan Solokan Jeruk)*. Vol.15 No. 2.
- Amrizal, M. I. (2016). *Mengenal Limbah Tekstil*. Online. Retrieved from (<https://prezi.com/hyfxbfydrqd/mengenal-limbah-tekstil/>, diakses pada Senin 14 Oktober 2019)
- Kementrian Perindustrian Republik Indonesia. (2019). *Industri Perlu Optimalkan Teknologi Kelola Limbah*. Retrieved from <https://kemenperin.go.id/artikel/22117/Industri-Perlu-Optimalkan-Teknologi-Kelola-Limbah>
- Singer, Ruth. (2014). *Fabric Manipulation: Stitch & Slash*. Retrieved from <https://ruthsinger.com/2014/06/01/fabric-manipulation-stitch-slash/>
- Amiroh. (2019). *Pemanfaatan Limbah Konfeksi Di Soreang Dengan Inspirasi Kesenian Sisingaan*.
- Sania. (2020). *Pengolahan Limbah Sisa Produksi Dari Modest Wear Brand Untuk Produk Fesyen Berdasarkan Inspirasi Kue Lapis Legit*.
- Amelia. (2019). *Pengaplikasian Limbah Konfeksi Soreang Dengan Inspirasi Kesenian Wayang Golek Pada Produk Fesyen*.
- Arumsari, Arini. (2010). *Optimalisasi Pengolahan Sisa Kain Brokat Lace Dalam Konteks Produk Eco-fashion*.
- Riyanto. 2013. *Limbah Bahan Berbahaya dan Beracun*. Yogyakarta: Deeppublish.
- Rezendes, Cheryl. 2013. *Fabric Surface Design*. North Adams: Storey.
- A.K. Haghi. 2010. *Waste Management*. Canada: Nova Science.

Sejarah Singkat dan Pengertian Patchwork. Data diperoleh melalui situs:<https://fitinline.com/article/read/sejarah-singkat-dan-pengertian-patchwork/>. Diakses pada tanggal 21 September 2018.

Ken, Benett. 2004. Layering

Yusuf, Ayusnia. 2018. *Kreasi Teknik Fabric Slashing Pada Busana Ready to Wear (Creation of Fabric slashing Technique on Ready to wear)*. Diakses pada 05 April 2019 pukul 05.36 dari: <http://eprints.unm.ac.id/10997/1/Artikel%20Ilmia.pdf>.

Amneus, C. (2003). *A Separate Sphere*. Texas: Cincinnati Art Museum

Barton, L. (1935). *Historic Costume For The Stage*. London: Soho Square

Iftinan, Cintya. 2014. *Manfaat Hasil Belajar Costume Performing Art Sebagai Kesiapan Menjadi Costume Designer Universitas Pendidikan Indonesia*.