

## DAFTAR PUSTAKA

- A.Hananto, D. W. (2021). Aplikasi Proximity Sensor Pada Mesin Rajut Datar Semi Otomatis Berbasis Komputer. *texere*, 5.
- ADAMS, H. H. (2020). Pemanfaatan Limbah Benang Sentra Rajut Binong Jati Menggunakan Teknik Tenun Untuk Produk Fashion. *Fashion Design*, 1-8.
- AMITASYAH, D. A. (2020). PEMANFAATAN LIMBAH BENANG SENTRA RAJUT BINONG JATI MENGGUNAKAN TEKNIK CROCHET UNTUK ELEMEN DEKORATIF PADA PRODUK FASHION. *Textile Arts*, 1-12.
- dkk, S. S. (1977). *Pedoman Perajutan*. Jakarta: PT. Paryu Barkah Jakarta.
- Hartanto, N. (1993). *Teknologi Tekstil*. JAKARTA: PT Pradnya Paramita.
- Hasdiana. (2017). *Kriya Tekstil Terapan*. Gorontalo: Idea Publishing.
- Hindryawati, N. (2020). *Fotokatalisis Dalam Pengolahan Limbah Tekstil*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Ir.Perdana Ginting, M. (2007). *SISTEM PENGOLAHAN LINGKUNGAN DAN LIMBAH INDUSTRI*. Bandung: YRAMA WIDYA.
- Jaya, E. R. (2017). *Kampoeng Rajoet Binong Jati*. Bandung : Cv Kampoeng Radjoet.
- Karnadi. (1979). *Desain Tekstil 1*. JAKARTA: Bagian Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Teknologi.
- Kusrianto, A. (2020). *Fashion Tekstil*. Surabaya: Andi Yogyakarta.
- L. Suparli, T. S. (1977). *Teori Pembuatan Kain 1*. JAKARTA: Proyek Pengadaan Buku/ Diklat Pendidikan Menengah Teknologi.
- Lilis Endang Sunarsih S. Pd., M. (2018). *Penanggulangan Limbah*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Ni Kadek Yuni Diantari, S. T. (2021). Tren New Normal Pada Industri Fast Fashion Di Indonesia : Adaptasi Fast Fashion Di Masa Pandemi. *Journal of Fashion Desain*, 68-75.
- Prof.Dr.I Wayan Rusastra, A. (2018). *Pengembangan Indutri Tekstil Nasional*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sofyan Salam, S. B. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Stump, M. (2017). *Pin loom weaving to go : 30 projects for portable weaving*. United States of America: Stackpole Books.

Winarni Chartib Bk.teks, I. G. (1978). *Pengetahuan Bahan Tekstil 1*. Jakarta: Departemen pendidikan dan kebudayaan.