

DAFTAR PUSTAKA

- ABIQUETTA3. (2012, DESEMBER 11). *UNSUR UNSUR DAN PRINSIP DASAR SENI RUPA* . Retrieved from @RIYAD'SBLOG: <https://simaksejenak.wordpress.com/2012/12/11/unsur-unsur-dan-prinsip-dasar-seni-rpa/>
- ADHYATMAN , S., & ARIFIN, R. (1993). *MANIK-MANIK DI INDONESIA* . Retrieved from HALIMAH.BLOGSPOT: <https://uun-halimah.blogspot.com/2007/12/manik-manik-di-indonesia.html>
- AYU , A. P. (2013). NIRMANA-KOMPOSISI TAK TERBENTUK SEBAGAI DASAR KESENIRUPAAN FAKULTAS SENI RUPA INSTITUT KESENIAN JAKARTA . *ISSN 2337-6686*, 113-120.
- comparison of snapper scales as embellishment in couture. (2019). *marissa cory agustina siagian*.
- GADI, A. C., KHAYATI, E. Z., SUPRIHATIN , S. E., TRIYANTO, & KHOLIFAH , N. (n.d.). PELATIHAN SULAMAN MANIK-MANIK MOTIF ROSE 3 DIMENSI (3D) SEBAGAI UPAYA PENGEBANGAN KREATIFITAS PENGRAJIN SULAMAN .
- kiisel, k. (2013). *DRAPING THE COMPLITE COURSE*. London: laurence king publishing ltd.
- M.PD, D. S. (2014). MODUL TEKNIK DRAPING JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK TATA BOGA DAN BUSANA . *FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA* , 1-104.
- mamalia, j. (2019). Pengaruh mama lia. *jurnal inter*, 34.
- Ningrum , B. s. (2017). BUSANA PESTA MALAM REMAJA DENGAN SUMBER IDE RUMAH LEBAH DALAM PAGELARAN DIMANTION . *UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA*, 1-171.
- pengaplikasian teknik beadingf dengan inspirasi mahkota suntiang pada busana ready to wear . (2019). *edriana zahra amalia* .

SUPARTA , I. M. (n.d.). PRINSIP SENI RUPA . *PROVIDED BY ISI DENPASAR-
INSTITUTIONAL REPOSITORY* .

SUPARTA , I. M. (n.d.). UNSUR-UNSUR SENIRUPA . *KRIYA SENI ISI
DENPASAR* , 1-3.