

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BEADING* DAN TEKNIK *DRAPING* PADA BUSANA PESTA

Oleh

GRACE MUTIARA JUNITA PUTRI
NIM: 1605183002
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Perkembangan fesyen dan teknologi saat ini cenderung mengalami kebaruan dalam waktu yang singkat dan membuat tuntutan akan model baru yang lebih berkarakter pada setiap design. Kebutuhan konsumen akan model lebih meningkat terutama pada baju pesta. Memberi karakter pada model, dapat melalui pengaplikasian beberapa dekorasi seperti *surface design*. Peneliti melihat kesempatan dalam pengoptimalan teknik *draping* pada baju pesta serta potensi penggabungan teknik *draping* dan *beading* pada busana pesta. Penelitian kali ini dilakukan dengan mencari Teknik rekalar atau *surface design* melalui eksplorasi. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif, sumber data yang diperoleh pada penelitian ini diperoleh melalui observasi, wawancara, studi literatur, dan eksplorasi.

Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui Teknik *beading* dan Teknik *draping* yang dapat disatukan dan diaplikasikan kedalam busana pesta. Eksplorasi yang dilakukan pada penelitian ini melalui tahapan eksplorasi awal dan lanjutan. Penelitian ini pun didukung dengan informasi melalui wawancara langsung dengan beberapa *designer* dan pemilik butik baju pesta. Adapun informasi yang di dapat terkait dengan pengoptimalan bahan yang dapat diaplikasikan pada Teknik *draping* dan *beading* pada busana *drapery* menurut *trendforecast*, peneliti menemukan beberapa cara dalam menerapkan dekorasi pada baju pesta dengan Teknik *Beading* serta beberapa jenis material *beads* yang berpotensi dalam penerapan teknik *beading*. Pentingnya pengenalan serta promosi karya busana melalui media sosial dan platform digital saat ini yang merupakan faktor penting dalam pemasaran *digital* saat ini. Hasil akhir penelitian ini yaitu berupa busana pesta yang diaplikasikan dua teknik rekalar sebagai penunjang dekorasinya.

Keywords: Draping, Beading, Busana Pesta.