

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kepada Allah Yang Maha Kuasa atas limpahan rahmat, ilmu, dan berbagai kemudahan serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Pengembangan Rekalatar pada Kain Batik *Brush* Motif Kala Kelayang Indonesia” dengan lancar dan tepat waktu. Penulisan laporan tugas akhir ini ditujukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Kriya, Tekstil, dan *Fashion*, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Pada saat membuat penelitian tugas akhir ini penulis menerima banyak bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak tersebut, diantaranya:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, karunia dan berbagai kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Orang tua penulis, Bapak Syukur Ibnu Sutarjo dan Ibu Yani Sumarni yang senantiasa selalu memberikan dukungan baik moral maupun materi, selalu memberikan doa, semangat dan selalu *mensupport* penulis tanpa henti. Sehingga penulis dapat menyelesaikan studi tepat waktu.
3. Ibu Widia Nur Utami Bastaman, S.Ds., M.Ds. selaku pembimbing I yang sudah dengan sabar membimbing, meluangkan waktu, selalu memberikan *feedback* dan referensi, selalu memberikan semangat, motivasi serta kata-kata positif yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir ini.
4. Bapak Mochammad Sigit Ramadhan, S.Pd., M.Sn. selaku pembimbing II yang sudah mengarahkan, memberi masukan dan saran mengenai tata penulisan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini.
5. Ibu Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Kriya Tekstil dan *Fashion*.
6. Ibu Morinta Rosandini, S.Ds., M.Ds. selaku dosen wali yang dengan sabar mengarahkan dan membantu penulis sejak awal masa perkuliahan.
7. Inas Nabilla, Perajin Belitung, dan seluruh Tim Kelayang Indonesia, selaku mitra penelitian, yang sudah banyak membantu penulis dalam mencari data

awal, khususnya Inas Nabilla yang sudah meluangkan waktunya, dan selalu memberikan *feedback*, sehingga penulis dapat memutuskan berbagai pertimbangan sejak awal penelitian.

8. Callysta Fauziya In'amillah, dan Dimas Firdaus selaku *support system* terbaik bagi penulis, yang selalu menghibur, membantu, menyemangati, memotivasi, menemani dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis dalam kondisi apapun dan dimanapun.
9. Bunga Virginia dan Rizkyka Maharani selaku rekan satu kelompok penelitian, yang sudah sangat kompak dan *supportive* dalam menyelesaikan penelitian tugas akhir ini.
10. Arija Illona Rusydahu, Erien Septiani, dan Evi Wulandari sebagai sahabat penulis serta teman-teman Kriya, Tekstil dan *Fashion* angkatan 2018, khususnya KR-42-01A yang selalu memberikan semangat, informasi, dukungan, saling membantu serta menemani dan kebersamai penulis selama dalam masa perkuliahan.

Semoga amal baik yang dilakukan, Allah SWT membalasnya dengan kebaikan yang lebih melimpah. Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini tidak sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran agar dapat membangun penulis menjadi lebih baik lagi kedepannya. Semoga laporan penelitian ini bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, 27 Juli 2022



Fahira Bilqis Averoussina