

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Jenis Tusukan Dasar.....	21
Tabel III.1 Hasil Wawancara Tim Kelayang Indonesia Inas Nabilla	39
Tabel III.2 Hasil Wawancara dan Observasi Serat Alam Pak Tomo	46
Tabel III.3 Perkembangan Teknik Sulam	47
Tabel III.4 Proses Pewarnaan Serat Kenaf.....	55
Tabel III.5 Eksplorasi Awal Tahap Satu	56
Tabel III.6 Karakter Kain Batik <i>Brush</i> Motif Kala	61
Tabel III.7 Karakter Benang	62
Tabel III.8 Kesimpulan Kain Batik <i>Brush</i> Motif Kala dan Benang Potensial	63
Tabel III.9 Hasil Uji Warna pada <i>Adobe Color</i>	64
Tabel III.10 Eksplorasi Awal Tahap Tiga.....	67
Tabel III.11 Eksplorasi Awal Tahap Empat.....	72
Tabel III.12 Eksplorasi Awal Tahap Empat.....	79
Tabel III.13 Eksplorasi Awal Tahap Lima.....	81
Tabel III.14 Jenis Tusukan Modul	88
Tabel IV.1 Analisa Referensi <i>Brand</i>	96
Tabel IV.2 Eksplorasi Lanjutan	100
Tabel IV.3 Eksplorasi Terpilih.....	106