

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Unsur Design.....	9
Gambar II. 2 Proporsi	10
Gambar II. 3 Keseimbangan	10
Gambar II. 4 Keseimbangan Simetris.....	11
Gambar II. 5 Keseimbangan Asimetris	11
Gambar II. 6 Keseimbangan Sederajat	12
Gambar II. 7 Keseimbangan Radial.....	12
Gambar II. 8 Penekanan.....	13
Gambar II. 9 Ritme	13
Gambar II. 10 Kesatuan	14
Gambar II. 11 Tekstil.....	15
Gambar II. 12 Membatik, 2020	16
Gambar II. 13 Schiaparelli Spring 2020 Couture Collection	17
Gambar II. 14 Tas Selempang	19
Gambar II. 15 Ransel	20
Gambar II. 16 Tote bag (2020)	20
Gambar II. 17 Clutch (2021)	21
Gambar II. 18 Tas Pinggang (2019)	22
Gambar II. 19 Tas Tangan (2020)	22
Gambar II. 20 Pemintalan benang Tukel menggunakan Jontro (Alat pemutar) dan Kisi (Kumparan), dan proses Penenunan Benang lungsi (Benang arah vertikal dan digulung pada gebheg)	23
Gambar II. 21 Proses pengkunjian menggunakan bubur nasi, disekati dan penjemuran benang tukel, dan proses dekorasi nampar (simpulan pada ujung kain)	26
Gambar II. 22 Pengrajin Gedog Lowo	28

Gambar III. 1 Website Resmi Tuban	33
Gambar III. 2 Pertanian, sektor terbesar mata pencarian masyarakat Kerek, Tuban	34
Gambar III. 3 Website Resmi Kecamatan Kerek	34
Gambar III. 4 Maps Kecamatan Kerek	35
Gambar III. 5 Suasana Alam Kecamatan Kerek, Tuban	36
Gambar III. 6 Masyarakat Kerek, Tuban.....	36
Gambar III. 7 Kain Gedog Seser	53
Gambar III. 8 Kain Batik Tenun Gedog	57
Gambar IV. 1 CEO Dewe Galeri dan Instagram Dewe.....	75
Gambar IV. 2 Kainnesia	76
Gambar IV. 3 Imageboard	80
Gambar IV. 4 Lifestyle Board	82
Gambar IV. 5 Technical Drawing Design 1	83
Gambar IV. 6 Technical Drawing Design 2	84
Gambar IV. 7 Technical Drawing Design 3	85
Gambar IV. 8 Technical Drawing Design 4	86
Gambar IV. 9 Hang tag.....	95
Gambar IV. 10 Kemasan	96
Gambar IV. 11Kemasan	96
Gambar IV. 12 Thank you card	97
Gambar IV. 13 Hasil Produk 1	98
Gambar IV. 14 Hasil Produk 2	99
Gambar IV. 15 Hasil Produk 3	100
Gambar IV. 16 Hasil Produk 4	101