

ABSTRAK

FREEFORM CROCHET* DENGAN INSPIRASI MAKANAN SEBAGAI UNSUR DEKORATIF PADA PRODUK *FASHION

Oleh

**A.SITI MARIFA TENRI SUI SY
NIM : 1605150042
(Program Studi Kriya)**

Freeform crochet atau bisa disebut juga bebas berkreasi dengan benang tanpa adanya “aturan” yang menjadi patokan dalam membuat pola tertentu dengan *crochet*. Hal ini membuat kita jadi lebih leluasa untuk menuangkan ide dalam bentuk jalinan benang yang saling mengait. Selain fenomena *crochet* saat ini yang tengah berkembang dalam masyarakat, perkembangan tentang makanan manis atau *dessert* juga sedang menjadi tren, dimana masyarakat mulai berbondong-bondong membuat ladang usaha yang berfokus pada makanan manis dengan menciptakan inovasi-inovasi baru. Melihat kedua fenomena tersebut, mengenai tren *crochet* dan tren makanan manis, penulis melihat adanya potensi penggabungan tren untuk diterapkan pada produk *fashion*. Penggabungan kedua tren tersebut juga dikaitkan dengan tren *fashion* dari Indonesia *Trend Forecasting* 2021/2022 atau ITF, yaitu *Essentiality* dengan subtema *Naïve*, yang berkonsep *colorful*, *casual*, *wavy*, sesuai dengan *color pallete* yang khas dari makanan manis. Teknik *freeform crochet* menjadi teknik utama penelitian ini. Diharapkan dapat menciptakan suatu permukaan tekstil dan detail tekstur yang lebih inovatif, dengan mengeksplorasi warna, siluet, bentuk, dan komposisi dari makanan-makanan manis, *dessert* tersebut. Melalui hasil eksplorasi yang akan diolah lebih lanjut dan akan diaplikasikan pada produk fesyen.

Kata kunci: *Trend Fashion*, *Dessert*, *Ice Cream*, *Produk Fashion*, *Freeform Crochet*.