

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Midiani, Tee Dina dkk. (2015). *Ekonomi Kreatif: Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015-2019*.
- Said, Abdul Azis. (2006). *Dasar Desain Dwimatra. Study of Motifs*. (n.d.). BIEAP.
- Ratnawati, Rosa Vivien dkk. (2020). *National Plastic Waste Reduction Strategic Actions for Indonesia, Republic of Indonesia*.
- TREDA. (2009). *Indonesian Women's Fashion*.

Jurnal

- Athifah, Aulia. (2020). Pengembangan Teknik Block Printing dengan Memanfaatkan Limbah Tutup Botol dan Styrofoam sebagai Plat Cetak Alternatif.
- Christina, Stella. (2008). Perancangan Interior Pusat Kreasi dan Tata Busana Kebaya Modern di Surabaya.
- Ganguly, Debojyoti dan Amrita. (2013). A Brief Study on Block Printing Process in India.
- Hasyim, Muhammad. (2016). Semiotika Fashion Atas Perayaan Hari Kartini.
- Ilman, Nolzha Primadha dkk. (2017). Analisis Pengolahan Sampah Plastik Rumah Tangga dan Penerapan 3R (Reuse, Reduce, Recycle) Dalam Kehidupan Sehari-Hari.
- Karuniastuti, Nurhenu. (2013). Bahaya Plastik Terhadap Kesehatan dan Lingkungan.
- Luthfiah, Vinie. (2019). Perancangan Interior Pusat Kebaya Nusantara di Bandung.
- Ramadhan, Mochammad Sigit. (2019). *The Implementation of Chiaroscuro Visual Characters Using Woodcut Printmaking Technique on Textile*.
- Riyandini, Vina Lestari dkk. (2021). Pengaruh Komposisi Plastik Multilayer dan Plastik HDPE Terhadap Sifat Fisik Papan Polimer.
- Santoso, Ratna Endah dkk. (2019). Filosofis Busana Kebaya di Jawa Tengah.
- Suciati dkk. (2015). Nilai Femininitas Indonesia Dalam Desain Busana Kebaya Ibu Negara.
- Trismaya, Nita. (2018). Kebaya dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas.
- Wijaya, Hanny. (2010). Titik Sebagai Dasar Penciptaan Karya Seni.
- Yuliantini, Chusnia Wahyu. (2020). Poster Infografis Tentang Pengolahan Kopi dan Potensi Alam Sebagai Media Informasi di Dusun Godehan, Desa Kucur, Kecamatan Dau, Kabupaten Malang.

Website

- Afri Prasetyo, diperoleh melalui situs internet: <https://www.instagram.com/afriprasetyo/>. Diunduh pada tanggal 21 Juni 2022.
- Dukung Zerowaste, Mahasiswa ITS Manfaatkan Plastik Multilayer, diperoleh melalui situs internet: <https://www.its.ac.id/news/2021/12/21/dukung-zero->

- waste-mahasiswa-its- manfaatkan-plastik-multilayer/. Diunduh pada tanggal 13 Agustus 2022.
- Indahnya Kebaya Encim Khas Betawi yang Tak Lekang Oleh Waktu, diperoleh melalui situs internet: https://www.adira.co.id/sahabatlokal/article_short/metalink/kebaya-encim. Diunduh pada tanggal 21 Juni 2022.
- Marc Riboud, diperoleh melalui situs internet: <http://www.marcriboud.com/marcriboud/ASIE/indonesia/pages/INDS03.html>. Diunduh pada tanggal 21 Juni 2022.
- Prinsip-prinsip Desain Grafis, diperoleh melalui situs internet: <https://www.jagodesain.com/2017/06/prinsip-desain-grafis.html>. Diunduh pada tanggal Januari 2022.
- Prinsip-prinsip Seni Rupa dan Desain Menurut Para Ahli. (2018). <https://serupa.id/prinsip-prinsip-seni-rupa-dan-desain/>. Diunduh pada tanggal 10 Januari 2022.
- Setelah 30 Tahun Cerita Losmen Bu Broto hadir di Bioskop, diperoleh melalui situs internet: <https://www.layar.id/film/setelah-30-tahun-cerita-losmen-bu-broto-hadir-di-bioskop/>. Diunduh pada tanggal 21 Juni 2022.
- Serba-Serbi Kebaya yang Mungkin Jarang Diketahui, diperoleh melalui situs internet: <https://www.susindra.com/2019/12/serba-serbi-kebaya-yang-jarang-diketahui.html>. Diunduh pada tanggal 21 Juni 2022.
- Teknik Lingkungan ITATS, diperoleh melalui situs internet: <http://lingkungan.itats.ac.id/mahasiswa-menulis-cara-mengetahui-jenis-jenis-plastik-berdasarkan-kode-daur-ulangnya/>. Diunduh pada tanggal 17 Desember 2022.
- Thabroni, Gamal, diperoleh melalui situs internet: Unsur Unsur Seni Rupa & Desain. <https://serupa.id/unsur-unsur-seni-rupa-dan-desain/>. Diunduh pada tanggal 10 Januari 2022.
- 7 of The Many Types of Kebaya in Indonesia, diperoleh melalui situs internet: <https://en.brilio.net/wow/from-courts-to-commoners-7-types-of-traditional-kebaya-in-indonesia-170512r.html>. Diunduh pada tanggal 21 Juni 2022.