

## DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 2.1 Keseimbangan .....	7
Gambar 2.2 Kesatuan .....	8
Gambar 2.3 Irama.....	8
Gambar 2.4 Kontras .....	9
Gambar 2.5 Fokus .....	9
Gambar 2.6 Proporsi .....	10
Gambar 2.7 Motif Geometris .....	11
Gambar 2.8 Motif Realistis .....	11
Gambar 2.9 Motif Pengayaan .....	12
Gambar 2.10 Motif Abstrak .....	12
Gambar 2.11 Jenis Sampah PET/PETE .....	13
Gambar 2.12 Jenis Sampah HDPE .....	14
Gambar 2.13 Jenis Sampah PVC .....	14
Gambar 2.14 Jenis Sampah LDPE .....	15
Gambar 2.15 Jenis Sampah PP .....	15
Gambar 2.16 Jenis Sampah PS .....	16
Gambar 2.17 Jenis Sampah Multilayer .....	17
Gambar 2.18 Kebaya Jawa Kuno Remaja (Raden Ajeng).....	21
Gambar 2.19 Kebaya Kartini .....	22
Gambar 2.20 Kebaya Kutubaru.....	22
Gambar 2.21 Kebaya Encim .....	23
Gambar 2.22 Kebaya Modern .....	23
Gambar 2.23 Kebaya Kutubaru dengan Bef .....	24
Gambar 2.24 Kebaya Kutubaru Motif Floral.....	24
Gambar 2.25 Kebaya dengan Bef Jumputan.....	25
Gambar 3.1 Wawancara di Bank Sampah Teratai .....	26
Gambar 3.2 Rekapitulasi Penimbangan Bank Sampah Teratai Tahun 2021 .....	27
Gambar 3.3 Rekapitulasi Penimbangan Bank Sampah Teratai 19 Maret 2022....	28
Gambar 3.4 Proses Pengangkutan dengan Motor Bak Roda Tiga .....	29
Gambar 3.5 Sampah para Warga Sekitar .....	29
Gambar 3.6 Proses Penimbangan.....	30
Gambar 3.7 Situasi Kegiatan Penimbangan Sampah.....	30
Gambar 3.8 Sampah Siap Dipilah oleh Pengepul .....	31
Gambar 3.9 Plat Cetak Multilayer Teknik Pengolahan Bakar .....	34
Gambar 3.10 Plat Cetak Multilayer Teknik Pengolahan Mix.....	36
Gambar 3.11 Plat Cetak PET Teknik Pengolahan Panas.....	39
Gambar 3.12 Plat Cetak PET Teknik Pengolahan Potong, Tempel, Panas .....	41
Gambar 4.1 Koleksi Kebaya Pendek Brand Sejauh.....	48

Gambar 4.2 Koleksi Kebaya Encim (kiri), Kebaya Santai (tengah), dan Kebaya Kutubaru (kanan) Brand Sejauh.....	48
Gambar 4.3 Koleksi Kebaya Brand Sukkhacitta.....	49
Gambar 4.4 Koleksi Busana Brand Imaji Studio.....	50
Gambar 4.5 Koleksi Busana Brand Imaji Studio.....	50
Gambar 4.6 Koleksi Busana Brand Meraki Studios.....	51
Gambar 4.7 Koleksi Busana Brand Meraki Studios.....	51
Gambar 4.8 Imageboard.....	53
Gambar 4.9 Putri Marino sebagai Role Model.....	54
Gambar 4.10 Lifestyle Board.....	55
Gambar 4.11 Sketsa Desain Alternatif.....	58
Gambar 4.12 Sketsa Desain Terpilih.....	59
Gambar 4.13 Technical Drawing Look 1.....	59
Gambar 4.14 Technical Drawing Look 2 Sumber : Dokumen Pribadi, 2022.....	60
Gambar 4.15 Technical Drawing Look 3 Sumber : Dokumen Pribadi, 2022.....	60
Gambar 4.16 Logo Brand.....	61
Gambar 4.17 Tampak Depan Thank You Card.....	61
Gambar 4.18 Tampak Belakang Thank You Card.....	62
Gambar 4.19 Packaging Besek Bambu.....	62
Gambar 4.20 Packaging Tas Serut.....	63
Gambar 4.21 Proses Pengecapan Diatas Pola Busana.....	63
Gambar 4.22 Proses Penjahitan di Vendor.....	64
Gambar 4.23 Look 1 Kebaya Kutu Baru.....	64
Gambar 4.24 Look 2 Kebaya Kutu Baru.....	65
Gambar 4.25 Look 3 Kebaya Kutu Baru.....	65
Gambar 4.26 Packaging.....	66