

## DAFTAR PUSTAKA

- Arief, L. M. (2016). *Pengolahan Limbah Industri: Dasar-Dasar Pengetahuan Dan Aplikasi Di Tempat Kerja*. Penerbit Andi.
- Arumsari, A. (2014). *Community Empowerment Through Lace's Waste Development*.
- Baldwin, C.Y., & Clark, K. B. (2000). *Design Rules , Volume 1: The Power Of Modularity* . Mit Press: Cambridge .
- Bankah, M. K. P., Ciptandi, F., & Viniani, P. (2021). Potensi Pengembangan Produk Kerajinan Anyaman Khas Tasikmalaya Rajapolah Dengan Metode: Design Thinking. *Eproceedings Of Art & Design*, 8(6).
- Ciptandi, F. (2021). Peluang Adaptasi Kriya terhadap Perkembangan Teknologi.
- Haiqal, M. K., & Hidayat, S. (2017). Penerapan Identitas Visual Pada Media Promosi Website Wisata Kerajinan Rajapolah. *Demandia: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, Dan Periklanan*, 182-199.
- Horrocks, A. R., & Anand, S. C. (Eds.). (2000). *Handbook Of Technical Textiles*. Elsevier.
- Hur, E. (2015). Sustainable Fashion And Textiles Through Participatory Design: A Case Study Of Modular Textile Design. *The Journal Of The Korean Society Of Knit Design*, 13(3), 100-109.
- Karima, K., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Limbah Tekstil Dengan Teknik Mixed Media Untuk Pembuatan Produk Fashion Accessories. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Laitala, K. M., Boks, C., & Klepp, I. G. (2015). Making clothing last: A design approach for reducing the environmental impacts.
- Puspita, R., Handayani, R. B., & Gondoputranto, O. (2020). Perancangan Aksesoris Tas Dengan Upcycle Limbah Banner Menggunakan Teknik Interlocking Modular Untuk Brand Nocturne. *Moda*, 2(2), 106-121.
- Puspitasari, C., Kahdar, K., & Sunarya, Y. (2013). Perancangan Produk Berkonsep Eco-Fashion Menggunakan Limbah (Sisa) Kain Brokat dengan Teknik Crochet. *Jurnal Seni Rupa dan Desain, STISI Telkom*, 4(1), 49-61.
- Raharjo, T. (2011). *Seni Kriya & Kerajinan*.

- Santoso, B. (2007). Promosi Sentra Kerajinan Anyaman Rajapolah Tasikmalaya (Doctoral Dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Sunarsih, L. E. (2018). Penanggulangan Limbah. Deepublish.
- Velda, N. D., & Arumsari, A. (2020). Pengolahan Limbah Kain Rumah Mode Bridal Di Bandung Sebagai Soft Accessories Wanita. Eproceedings Of Art & Design, 7(2).
- Wolff, C. (1996). The Art Of Manipulating Fabric. Krause Publications Craft.