

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	1
DAFTAR TABEL.....	4
BAB I PENDAHULUAN .....	5
I.1 Latar Belakang.....	5
I.2 Identifikasi masalah.....	6
I.3 Rumusan masalah .....	7
I.4 Batasan masalah.....	7
I.5 Tujuan penelitian .....	7
I.6 Manfaat penelitian .....	8
I.7 Metode penelitian .....	8
I.8 Kerangka penelitian .....	8
I.9 Sistematika penulisan .....	10
BAB II STUDI LITERATUR .....	11
II.1 Unsur Rupa Desain .....	11
II.1.1 Titik .....	11
II.1.2 Garis .....	11
II.1.3 Bidang .....	13
II.1.4 Tekstur .....	13
II.1.5 Warna .....	14
II. 2 Prinsip desain.....	14
II.2.1 Pengulangan .....	14
III.2.2 Kesatuan .....	14
III.2.3 Irama .....	15
III.2.4 Keseimbangan .....	15
III.2.5 proporsi .....	16

<b>II.3 Tekstil.....</b>	16
<b>II.3.1 Tekstil Berdasarkan Teknik .....</b>	16
<b>II.3.2 Klasifikasi Tekstil .....</b>	18
<b>II.3.3 Desain Permukaan Tekstil.....</b>	19
<b>II.3.4 Motif .....</b>	20
<b>II.4 Jenis-jenis pengulangan motif .....</b>	21
<b>II.5 Block Printing .....</b>	25
<b>II.5.1 Macam-macam plat cetak <i>block printing</i> .....</b>	26
<b>II.5.2 Pewarnaan block printing .....</b>	28
<b>II.6 Modular in design .....</b>	29
<b>II.7 Produk Fashion.....</b>	31
<b>II.7.1 Klasifikasi Fashion.....</b>	31
<b>II.7.1.1 Ready To Wear.....</b>	31
<b>II.7.1.2 Houte couture .....</b>	33
<b>II.7.1.3 Mass product .....</b>	33
<b>II.7.1.4 Artisanal Fashion Product .....</b>	34
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	36
<b>III.1 Hasil Wawancara.....</b>	36
<b>III.2 Inspirasi motif .....</b>	37
B.     Anatomi tumbuhan .....	42
<b>III.3 Hasil eksplorasi.....</b>	44
<b>III.3.1 Eksplorasi awal .....</b>	44
Pewarnaan <i>direct coloring</i> .....	50
<b>III.4 Eksplorasi Lanjutan .....</b>	57
<b>III.4.1 Ukuran modul motif .....</b>	57
<b>III.5 Komposisi Modul lanjutan tahap 1 .....</b>	68
<b>III.6 Sketsa digital .....</b>	79
<b>III.7 Eksplorasi terpilih .....</b>	86
<b>III.7.1 Plat cetak .....</b>	87
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....	104
<b>IV.1 Konsep Perancangan.....</b>	104
<b>IV.1.1 Analisa Brand pembanding .....</b>	104
<b>IV.1.2 Deskripsi Konsep .....</b>	106
<b>IV.1.3 Konsep <i>Imageboard</i> .....</b>	107
<b>IV.1.4 Targer market .....</b>	108

<b>IV.1.5 lifestyle board .....</b>	108
<b>IV. 2 Desain Produk .....</b>	108
<b>IV.2.1 Sketsa Produk.....</b>	108
<b>IV.2.2 Flat draw .....</b>	112
<b>IV.2.3 PROSES PRODUKSI .....</b>	114
<b>IV.2.4 KONSEP MERCHANDISE .....</b>	116
<b>IV.3 Produk akhir .....</b>	118
<b>IV.3.1 Visualisasi produk .....</b>	118
<b>IV.3.2 Visualisasi merchandise .....</b>	123
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	124
<b>V.1 Kesimpulan.....</b>	124
<b>V.2 saran.....</b>	126