

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Barlian, E. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Padang: Sukabima Press.
- Indonesia, K. L. (2020). *National Plastic Waste Reduction Strategic Actions for Indonesia*.
- Knight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*. California: C&T Publishing, Inc. .
- Miles, L. W. (2003). *Textile Printing: Revised Second Edition*. Manchester, UK: Society of Dyers and Colourist.
- Vollmer, A. (2015). *Japanese Woodblock Print Workshop: A Modern Guide to the Ancient Art of Mokuhanga*. Clarkson Potter/Ten Speed.
- Wilson, J. (2001). *Handbook of Textile Design*. Elsevier.

Jurnal

- Efi, A. (1997). Prinsip-Prinsip Desain Busana. Working Paper. FPP UNP, Padang.
- El-Kashouti, M., Elhadad, S., & Abdel-Zaher, K. (2019). Printing Technology on Textile Fibers: Review. *Journal of Textiles, Coloration and Polymer Science*, 132.
- Ganguly, D., & Amrita. (2013). A Brief Studies on Block Printing Process in India. 197-203.
- Kurniastuti, N. (2013). Bahaya Plastik Terhadap Kesehatan Dan Lingkungan. *Swara Patra*, 3(1).
- Kusnaedi, I. (2018). Eksplorasi Sampah Plastik Menggunakan Metode "Heating" Untuk Produk Pakai. *Seminar Nasional Rekayasa dan Desain Itenas 2018, Tema: Peranan Rekayasa dan Desain dalam Percepatan Pembangunan Nasional Berkelanjutan*.
- Mawla, R. S. H. (2020). Pengolahan Sampah Plastik Sebagai Material Alternatif Plat Cetak Pada Teknik Block Printing. Laporan Tugas Akhir, Telkom University

- Miles, L. W. (2003). *Textile Printing: Revised Second Edition*. Manchester, UK: Society of Dyers and Colourist.
- Nasution, R. S. (2015). Berbagai Cara Penanggulangan Limbah Plastik. *Elkawanie: Journal of Islamic Science and Technology*, 1(1), 101-102.
- Putri, V. U. (2010). Pemanfaatan Limbah Tekstil Pada Produk Busana. *Proceedings of PTBB National Seminar Character Building for Vocational Education*, 5(1).
- Seidu, R. K. (2019). The Art Produced by Substitute Surfaces in Hand Block Printing. *Research Journal of Textile and Apparel*, 111-123.
- Winata, T. H. (2010). Pengembangan Desain Motif Dengan Teknik Slashquilt Untuk Pakaian Kasual Remaja Putri.
- Yuliati, N. A. (2007). Peningkatan Kreativitas Seni Dalam Desain Busana. 5(2), 173-184.

Website

- Deluxe.com. <https://www.deluxe.com/products/support/halftone-printing/> (diakses pada 24 Agustus 2022)
- PlasticForChange.com. (2021, 6 April). The 7 Different Types of Plastic. <https://www.plasticsforchange.org/blog/different-types-of-plastic> (diakses pada 4 Februari 2022)
- Rizaty, M. A. (2021). Mayoritas Sampah Nasional dari Aktivitas Rumah Tangga pada 2020. *Databoks*. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/07/29/mayoritas-sampah-nasional-dari-aktivitas-rumah-tangga-pada-2020> (diakses pada 5 Februari 2022)
- Suparta, I Made. (2010, 27 April). Prinsip Seni Rupa. <https://isi-dps.ac.id/berita/prinsip-seni-rupa/> (diakses pada 21 Januari 2022)
- Techopedia.com. (2006). Halftone. <https://www.techopedia.com/definition/2006/halftone> (diakses pada 24 Agustus 2022)