

ABSTRAK

Embellishment merupakan ornamen dekorasi yang biasanya ditambahkan ke sebuah permukaan kain untuk membuatnya lebih indah. Teknik yang dapat digunakan dalam mengolah suatu material menjadi sebuah *embellishment* adalah teknik *surface textile design* seperti *beading* dan juga *hand embroidery*. Dengan mengangkat salah satu tokoh Wayang Purwa yaitu Dewi Dresanala yang bertujuan dapat mengolah ornamen yang ada pada kesenian wayang kulit Dewi Dresanala sebagai inspirasi visual yang akan dikembangkan menjadi *embellishment* pada busana *Demi Couture*. *Demi Couture* adalah busana setengah *Haute Couture* yang sedikit dimodifikasi dengan teknik pembuatan yang berbeda namun dengan kualitas yang baik dan harga jual yang lebih terjangkau. Jenis metode penelitian yang penulis gunakan adalah kualitatif dengan melakukan observasi (wawancara), eksplorasi dan juga studi literature berupa buku, skripsi, jurnal, *website*. Dengan Adanya potensi mengolah ornament yang ada pada kesenian wayang kulit Dewa Dresanala sebagai inspirasi visual yang akan dikembangkan menjadi *embellishment* menggunakan teknik *beading* dan *hand embroidery* dengan inspirasi wayang kulit Dewi Dresanala, hasil dari penelitian ini berupa busana *Demi Couture* yang memiliki nilai fungsi dan nilai estetika.

Kata kunci: *Embellishment, Beads, Hand Embroidery, Demi Couture, Wayang kulit.*