

ABSTRAK

PEMANFAATAN LIMBAH KAYU MEBEL SEBAGAI MATERIAL ALTERNATIF PLAT CETAK *BLOCK PRINTING* DENGAN INSPIRASI MOTIF RELIEF MASJID MANTINGAN UNTUK PERANCANGAN PRODUK FASHION

Oleh
SYIFA KUSUMA DEWI
NIM: 1605184096
(Program Studi Kriya)

Kota Jepara merupakan kota yang dikenal dengan industri mebelnya, banyaknya sentra industri mebel di Jepara mencapai angka 3.945 yang tersebar di beberapa kecamatan. Kecamatan Tahunan menduduki tingkat pertama untuk sentra industri terbanyak di kota Jepara dengan jumlah 2.938. Dari banyaknya industri mebel yang ada, maka adapula limbah kayu yang dihasilkan. PT. Arjuna Jati selaku salah satu industri mebel yang terletak di kota Jepara. Perusahaan tersebut menghasilkan limbah kayu sebesar 30% perbulan pada tiap produksinya. Menurut PT. Arjuna Jati, limbah kayu yang dihasilkan sudah diolah dengan cukup optimal, dengan cara diolah sebagai peralatan rumah tangga dan sisanya dibakar. Penulis ingin mengolah kembali limbah kayu untuk dijadikan sebagai olahan alat atau media pada produk tekstil. Kayu dapat dimanfaatkan sebagai media plat cetak *blok printing*. *Block printing* merupakan seni menghias kain secara manual dengan menggunakan alat plat cetak berbahan dasar kayu yang diukir atau logam yang dibentuk menjadi sebuah motif, yang kemudian diberi pewarna dan ditekan keatas permukaan kain, Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan limbah kayu mebel sebagai material alternatif plat cetak *block printing* dengan inspirasi motif relief Masjid Mantingan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif dengan beberapa teknik pengumpulan data diantaranya, studi literatur menggunakan buku dan jurnal untuk memperoleh teori dasar topik penelitian, observasi dan wawancara untuk memperoleh pengetahuan seputar limbah yang dihasilkan oleh industri mebel serta pengolahannya, dan melakukan eksperimen plat cetak *block printing* dengan menggunakan limbah kayu untuk menemukan hasil cetakan yang optimal pada material tekstil. Dalam proses membuat motif, diperlukan bentuk visual. Visual yang digunakan terinspirasi dari relief ukir Masjid Mantingan kota Jepara. Hasil visual pattern yang sudah jadi akan diaplikasikan pada produk fashion berupa pakaian *resort wear* yang dijadikan sebagai output dari penelitian tersebut.

Kata kunci: *block printing*, limbah kayu, motif relief Masjid Mantingan, produk fashion.