

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Mixed Material <i>Embellishment</i>	10
Gambar 2.2	Detail <i>Embellishment</i> pada busana.....	11
Gambar 2.3.1	Kain <i>Tulle</i> & Kain <i>Tulle</i> Sebagai Busana	14
Gambar 2.3.2	Kain <i>Tulle</i> Halus.....	15
Gambar 2.3.3	Kain <i>Tulle</i> Medium	15
Gambar 2.3.4	Kain <i>Tulle</i> Kaku	16
Gambar 2.4.1	Detail <i>Embellishment</i> pada busana.....	17
Gambar 2.4.2	Detail <i>beading</i> pada busana.....	18
Gambar 2.4.3	Detail <i>embroidery</i> pada busana	19
Gambar 2.4.4	Detail <i>applique</i> pada busana	20
Gambar 2.4.5	Gambar 2.4.5 Modular Menggunakan Teknik <i>Hot Textile</i>	20
Gambar 2.4.6	Detail <i>Embellishment</i> dua dimensi pada busana	21
Gambar 2.4.7	Detail <i>Embellishment</i> tiga dimensi pada busana	22
Gambar 2.5.1	<i>Haute Couture</i> - Elie Saab <i>Fall 2019 Couture Collection</i>	23
Gambar 2.5.2	<i>Demi Couture</i> – Andrea Janke <i>Demi Couture Collection</i>	24
Gambar 2.5.3	<i>Ready to Wear</i> – Georges Hobeika <i>Paris Fashion Week Spring 2022</i>	25
Gambar 2.5.4	<i>High street fashion</i> - H&M <i>Spring & Summer Fashion</i>	26
Gambar 2.5.5	Contoh-contoh <i>Costume Fashion</i>	27
Gambar 3.1	Dokumentasi Saat Melakukan Observasi.....	29
Gambar 3.2	Eksplorasi Komposisi.....	58
Gambar 4.1	Koleksi Maquinn untuk <i>Autumn/Winter 2022/2023</i> “SENSORIA” .	61
Gambar 4.2	Koleksi Maquinn untuk <i>Spring/Summer 2022</i>	62
Gambar 4.3	“ETHEREAL DAYDREAM” <i>Imageboard</i>	65
Gambar 4.4	<i>Lifestyle Board</i>	68
Gambar 4.5	Sketsa Awal.....	69
Gambar 4.6	Sketsa Akhir	70
Gambar 4.7	Sketsa Terpilih	71
Gambar 4.8	Pemilihan Material	72
Gambar 4.9	Proses Penjahitan.....	72
Gambar 4.10	Pembuatan <i>Embellishment</i>	73
Gambar 4.11	Logo FROMCORE	74
Gambar 4.12	<i>Label dan Hang Tag</i> FROMCORE.....	75
Gambar 4.13	<i>Thank You Card</i> FROMCORE	75
Gambar 4.14	Kartu <i>How To Care</i> FROMCORE	76
Gambar 4. 15	<i>Brand Card</i> FROMCORE.....	76
Gambar 4.16	<i>Brand Card</i> FROMCORE.....	77
Gambar 4.17	Visualisasi Produk Akhir	78