

Daftar Pustaka

Buku

- Barnard, M. (2007). *Fashion Sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas, dan Gender*. Yogyakarta: Jalasutra
- Onuma, S. (2009). *Fundamentals of Garment Design*. Tokyo, Japan: Bunka Fashion College.
- Suardana, I. W., Putra, I. M. S., & Rubiyanto. (2008). *Kriya kulit*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta
- Wahyu, T & Supardi, T. (2017). *Cara Mudah Membuat Shibori Step by Step*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Jurnal

- Febrianti, R. A. M., Novatiani, R. A., & Lestari, S. (2019). *PKM Kulit Sukaregang Garut Jabar Mengantisipasi Produk Import Melalui Manajemen Usaha Teknologi Informasi*, 3(2), 286-292.
- Imadudin, I. (2011). *Perkembangan Etnopreneurship di Garut*. Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya, 3(3), 456.
- Murti, S. H., Cory, M., & Siagian, A. (2019). *Penerapan Embellishment Pada Busana Wanita Plus Size Terinspirasi Dari Jam Gadang*. 6(2), 1895–1902.
- Purnomo, E. (1985). *Pengetahuan Dasar Teknologi Penyamakan Kulit*. Akademi Teknologi Kulit. Departemen Perindustrian. Yogyakarta.
- Stanley, A. (1993). *Preservation of Rawstock*. Leather the International Journal.195 (4662) Dec. 1993:27-30.

Skripsi

- Anwar, Syahrul. (2002). *Kualitas Fisik dan Kimia Kulit Domba Samak Khrom dengan Berbagai Metode Pengawetan Penggaraman*. Skripsi. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Wardhana, Ocky Viddya. (2011). *Kajian Strategi Produksi Bersih pada Kawasan Industri Penyamakan Kulit di Garut*. Skripsi. Bogor: Institut Pertanian Bogor
- Bastaman, Widia Nur Utami. (2010). *Pemanfaatan Limbah Suede untuk Produk Fashion*. Skripsi. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Fahidin dan Muslich. (1999). *Ilmu dan Teknologi Kulit*. Skripsi. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Inge, A. (2020). *Aksesoris Fashion Penunjang Penampilan Untuk Traveler Wanita Indonesia dengan Teknik Handmade*. Bandung: Universitas Telkom
- Judoamidjojo, M. (1974). *Dasar Teknologi dan Kimia Kulit*. Departemen Teknologi Hasil Pertanian. Bogor: Fateta IPB
- Juliyarsi, I., Melia, D., Novia, D., & Purwati, P. (2019). *Kulit Ilmu, Teknologi dan Aplikasi*. Padang: Fakultas Peternakan Universitas Andalas.
- Meihani, S. S. (2020). *Perancangan Motif Untuk Diaplikasikan Pada Aksesoris Fashion Sebagai Produk Merchandise Untuk Menunjang Kegiatan Teaching Volunteer Yayasan Mataharikecil*. Bandung. Universitas Telkom.
- Nugraha, Aditya Wahyu. (2020). *Rekayasa Proses Buang Kapur, Pelumatan dan Penyamakan Kulit Kambing*. Disertasi. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Prihandoko, Anjar. (2009). *Sifat Fisik Kulit Samak Khrom Domba Ekor Gemuk dan Domba Ekor Tipis Awet Garam*. Skripsi. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Purnomo, E. (1985). *Pengetahuan Dasar Teknologi Penyamakan Kulit*. Akademi Teknologi Kulit. Departemen Perindustrian. Yogyakarta.
- Sunarto. (2001). *Pengetahuan Bahan Kulit untuk Seni dan Industri*. Yogyakarta: Kanisius.

Website

- Aksesoris Anting: <https://pin.it/4rQjNVD>. Diakses 21 Januari 2022
- Aksesoris Cincin: <https://pin.it/6piuoki>. Diakses 22 Januari 2022
- Aksesoris Gelang: <https://pin.it/5AHzzna>. Diakses 21 Januari 2022
- Aksesoris Kalung: <https://pin.it/6K04jIZ>. Diakses 21 Januari 2022
- Aksesoris Tas: <https://pin.it/3eEc7zF>. Diakses 21 Januari 2022
- Aksesoris Topi: <https://pin.it/2vRwwg4>. Diakses 21 Januari 2022
- Alihniar, F. (2011). Topografis Kulit: <https://123dok.com/document/4yr41o8q-kajian-implementasi-produksi-bersih-industri-penyamakan-cibuluh-kecamatan.html>. Diakses pada 11 Januari 2022.
- Imran, Z. (2022). Contoh Produk Fesyen.: <https://pin.it/4D7yQtw>. Diakses 21 Januari 2022.
- Magazine, V. (2022). *Ready to Wear*: <https://pin.it/3XKJkFg>. Diakses 13 Mei 2022.
- Magazine, W. (2021). Haute Couture: <https://pin.it/4s3mhiX>. Diakses 21 Januari 2022.
- Now, O. (2021). Designer Wear: <https://pin.it/7vMb4Pp>. Diakses 21 Januari 2022
- Schlegel, D. (2012). Shibori Kumo: <http://artthreads.blogspot.com> Diakses 21 januari 2022.
- Shibori Arashi*: <https://pin.it/1aGIgEO>. Diakses 21 januari 2022
- Shibori Kanoko*: <https://id.pinterest.com/pin/45880489932435156/>. Diakses 21 Januari 2022.
- Shibori Nui*: <https://pin.it/n5q54M3>. Diakses 21 januari 2022.
- Studio, A. (2021). Demi Couture: <https://www.ashistudio.com/capsule-collection-2019/?img-id=6>. Diakses 22 Januari 2022.
- Yasa, K. (2011). Histologi Kulit: <http://khanayasa.blogspot.com/2018/03/struktur-jaringan-histologi-kulit-mentah.html>. Diakses pada 11 Januari 2022.