

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul "Eksplorasi Teknik *Rust Dyeing* pada Material Kulit Domba Afkir sebagai Produk *Fashion*", yang merupakan kewajiban untuk memenuhi syarat perolehan gelar Sarjana Seni (S.Sn) pada Program Studi Kriya, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung. Disamping itu, penulisan laporan tugas akhir ini juga bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai lembaran kulit domba afkir yang dimanfaatkan dengan alternatif teknik *surface design*.

Laporan penelitian tugas akhir ini dapat diselesaikan karena penulis menerima banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

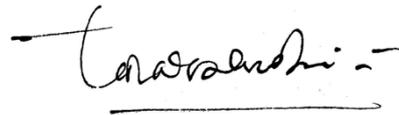
1. Kedua orangtua penulis, Bapak Jimmy Frans dan Ibu Christiana Dwi yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun materi kepada penulis.
2. Ibu Widia Nur Utami B, S.Ds., M.Ds. selaku dosen wali yang sangat berpengaruh bagi perkuliahan penulis sehingga saat ini tetap termotivasi dan menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
3. Ibu Prafitra Viniani, S.Ds., M.Sc. dan Ibu Citra Puspitasari, S.Ds., M.Ds. selaku pembimbing yang dengan sabar membimbing, meluangkan waktu, dan selalu memberikan *feedback* positif serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Ibu Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds selaku Kepala Prodi Kriya dan bagi seluruh dosen Prodi Kriya yang banyak memberikan ilmu dan membantu kelancaran penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.
5. Egi Windira Waryani, Debby Yunika, Dhea Agustiani, Diana Erviani selaku sahabat yang menjadi *support system*, membantu penulis dan selalu memotivasi untuk tetap menyelesaikan perkuliahan dengan tepat waktu.
6. Syifa A. S., Aziziyah Sekar, Viona Jane Toewak, Natasya Stephanie, Syifa Kusuma Dewi yang selalu mendukung, menemani dan membantu penulis dalam proses perkuliahan.
7. Kawan-kawan di Prodi Kriya dan berbagai pihak yang membantu penulis

selama proses penulisan laporan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menyadari ketidak sempurnaan pada laporan penelitian ini maka dari itu diharapkan saran dan kritik yang membangun agar penulis dapat lebih baik lagi di masa mendatang. Dan semoga laporan penelitian ini dapat bermanfaat dalam wawasan dan menjadi referensi bagi pembaca.

Bandung, 20 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tamara Audy R'Marallyn Rantung', with a horizontal line underneath.

Tamara Audy R'Marallyn Rantung