

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Konsep Titik.....	8
Gambar II. 2 Konsep Garis.....	8
Gambar II. 3 Konsep Bidang.....	9
Gambar II. 4 Bentuk-bentuk Bidang.....	10
Gambar II. 5 Konsep Bentuk.....	10
Gambar II. 6 Ruang	11
Gambar II. 7 Warna	11
Gambar II. 8 Komposisi Simetris	12
Gambar II. 9 Komposisi Asimetris.....	13
Gambar II. 10 Kesatuan.....	13
Gambar II. 11 Penekanan.....	14
Gambar II. 12 Motif Geometris.....	15
Gambar II. 13 Motif flora	15
Gambar II. 14 Elemen.....	16
Gambar II. 15 Motif.....	16
Gambar II. 16 Metamotif.....	17
Gambar II. 17 <i>Rotational, Translational, Reflectional & Glide Reflection Symmetry</i>	18
Gambar II. 18 Pola Ragam Hias Asimetris.....	18
Gambar II. 19 <i>Full Drop Repeat</i>	19
Gambar II. 20 <i>Half Drop Pattern Repeat</i>	20
Gambar II. 21 <i>Half Drop Step Example</i>	20
Gambar II. 22 Teknik <i>Brick Repeat</i>	21
Gambar II. 23 Plat Cetak Kayu.....	21
Gambar II. 24 <i>Block Printing</i>	22
Gambar II. 25 Songket Lepas.....	24
Gambar II. 26 Songket Tawur	25
Gambar II. 27 Songket Limar.....	25
Gambar II. 28 Songket Tretes Mender	26
Gambar II. 29 Songket Kombinasi	26

Gambar II. 30 Songket Bungo Pacik	27
Gambar II. 31 (a) Ornament melati, (b) ornament mawar, dan (c) ornament tanjung	28
Gambar II. 32 Ladies' Day at the Races.....	29
Gambar II. 33 <i>The Wedding</i>	30
Gambar II. 34 <i>The Christening</i>	30
Gambar II. 35 <i>The Funeral</i>	31
Gambar II. 36 <i>Cocktail party dress</i>	31
Gambar III. 1 Wawancara daring dengan pemilik Tujuh Saudara	33
Gambar III. 2 Arsip museum zainal songket. Songket Bungo Cino.....	35
Gambar III. 3 Stilasi modul terpilih.....	40
Gambar III. 4 Modul metamotif terpilih.....	44
Gambar III. 5 Komposisi modul terpilih	48
Gambar III. 6 Komposisi motif terpilih.....	58
Gambar IV. 1 Koleksi launching brand Rupa Ritual pada tahun 2020	62
Gambar IV. 2 Desain cetak cukil Rupa Ritual menggunakan karet lino.....	63
Gambar IV. 3 Koleksi S/S 2020 Didit Hediprasetyo dan kain songket.....	63
Gambar IV. 4 Indonesia <i>Trend Forecast</i> sub tema Spirituality.....	65
Gambar IV. 5 Konsep Imageboard.....	65
Gambar IV. 6 <i>Style</i> berkain Dian sastrowardoyo	67
Gambar IV. 7 <i>Lifestyle board</i>	68
Gambar IV. 8 Sketsa desain.....	68
Gambar IV. 9 Sketsa <i>look 1</i>	69
Gambar IV. 10 Sketsa <i>look 2</i>	70
Gambar IV. 11 <i>Flat drawing bodice bustier look 1</i>	71
Gambar IV. 12 <i>Flat drawing cropped blazer look 1</i>	71
Gambar IV. 13 <i>Flat drawing pensil skirt look 1</i>	72
Gambar IV. 14 <i>Flat drawing blazer look 2</i>	72
Gambar IV. 15 <i>Flat drawing high waist palazzo pants suit look 2</i>	73
Gambar IV. 16 <i>Flat drawing bodice bustier look 2</i>	73

Gambar IV. 17 Proses pembuatan motif.....	74
Gambar IV. 18 Proses pembuatan plat cetak papan MDF laser cut	74
Gambar IV. 19 Proses pressing ke kain.....	75
Gambar IV. 20 Proses pembuatan pola busana	75
Gambar IV. 21 <i>Brand "somtINK By Annisa Millenia Rahman"</i>	76
Gambar IV. 22 Logo "somtINK".....	77
Gambar IV. 23 <i>Hang tag somtINK</i>	77
Gambar IV. 24 <i>Thank you card</i> bagian depan.....	78
Gambar IV. 25 <i>Thank you card</i> bagian belakang.....	78
Gambar IV. 26 <i>Classic box</i> untuk packaging	79
Gambar IV. 27 Hasil akhir motif plat cetak kayu MDF 6mm.....	79
Gambar IV. 28 Lembaran kain	80
Gambar IV. 29 Koleksi busana <i>look 1</i>	80
Gambar IV. 30 Koleksi busana <i>look 2</i>	81
Gambar IV. 31 <i>Hang tag</i>	81
Gambar IV. 32 <i>Thank you card</i> tampak depan.....	82
Gambar IV. 33 <i>Thank you card</i> tampak belakang.....	82
Gambar IV. 34 Box tampak depan	83
Gambar IV. 35 Box tampak belakang	83