

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MOTIF DENGAN SISTEM RWD MELALUI PENGAYAAN ILUSTRASI *FLAT DESIGN* DENGAN INSPIRASI DAMAR KURUNG

Oleh

SYARIFAH AZZAHIRA

NIM: 1605184079

Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion

Seni tradisi di Indonesia lebih dekat menggunakan teknik menggambar sistem RWD yang memanfaatkan cara gambar objek dan tata ungkapan sehingga objek yang disusun dapat menghasilkan ilustrasi yang bercerita. Di sisi lain, ditemukannya kesamaan sistem RWD dan tren ilustrasi *flat design* yaitu bentuk yang berkesan datar sehingga menjadi potensi penggabungan kedua teknis ilustrasi dengan menggunakan inspirasi seni Damar Kurung yang menggunakan sistem RWD. Tujuan penelitian ini adalah menciptakan motif yang lebih inovatif dari penggabungan sistem RWD dengan pengayaan ilustrasi *flat design*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif berupa studi literatur buku dan jurnal, observasi berupa analisa visual untuk memahami karakteristik teknik, wawancara kepada ilustrator, studi brand, dan eksplorasi pengolahan motif dengan memanfaatkan sistem RWD dan pengayaan *flat design* melalui inspirasi Damar Kurung. Hasil akhir dari penelitian ini adalah menciptakan inovasi motif yang diaplikasikan dengan teknik *digital printing* pada lembaran kain dan diterapkan pada busana fashion wanita.

Kata Kunci: Ilustrasi, Sistem RWD, *Flat Design*, Damar Kurung