

## Daftar Pustaka

- Arumsari, Arini (2018). Pemanfaatan Pewarna Alam Sebagai Tren Baru pada Fashion Brands di Indonesia. *Jurnal Rupa* Vol 03 Edisi 2 No. 03
- Febri, Eliza. (2019). Optimalisasi Redesign Pakaian Secondhand Berbahan Kain Polyester. Universitas Telkom.
- Gunawan et al. (2013). Teknologi Tekstil, Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil 2013. PLPG Sertifikasi Guru.
- Kementerian Perdagangan Republik Indonesia. (2015). Laporan Analisis Impor Pakaian Bekas. Jakarta: Kementerian Perdagangan Republik Indonesia.
- Muthu, Subramanian Senthilkannan. (2017). *Textiles and Clothing Sustainability*. Hong Kong: Springer.
- Nasution, Nanida Jenahara dan Indria Miranda. (2014). *Fashion Friendship*. Jakarta: Qultum Media.
- Maghfira, Destia fani. (2021). Redesign Pakaian Secondhand Berwarna Putih Menggunakan Teknik Surface Textile Design Dengan Inspirasi Kembang Kelapa. Universitas Telkom.
- Kementerian Pariwisata Ekonomi Kreatif saat Kemenparekraf dipimpin Mari Elka Pangestu. (2014). *EKONOMI KREATIF: Rencana Pengembangan MODE Nasional 2015-2019*
- Nugraheni, W,(2018). Penanaman Nilai-Nilai Moral Melalui Kesenian Reog Kendang Terhadap Pelajar Di Tulungagung. *Jurnal Rupa* Vol 16 No. 02
- Endin, dkk. 2009. *Asal-usul Reyog Tulungagung*. Tulungagung: Paguyuban Jaranan dan Reyog Tulungagung

### Daftar Wawancara:

- Wawancara bersama Bapak Rendi selaku pedagang pakaian secondhand di Pasar Gringging, 29 oktober 2021.
- Wawancara bersama karyawan selaku pedagang pakaian secondhand di Pasar Gringging, 29 oktober 2021

### Daftar Pustaka Dari Situs Web:

- Sumandoyo, Arbi. (2016). *Identitas dalam Pakaian Bekas*. Online.

(<https://tirto.id/identitas-dalam-pakaianbekas-bJ6e>

Fadhillah, sri. (2020). Mengenal Fast Fashion dan Dampak yang Ditimbulkan.

Online. (<https://zerowaste.id/zero-waste-lifestyle/mengenal-fast-fashion-dan-dampak-yang-ditimbulkan/>)