

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bustami, G. (2012). *Pesona Tenun Nusantara*. Jakarta: Kementerian Perdagangan.
- Fashionary. (2019). *The Fashion Business Manual : An Illustrated guide to Building a Fashion Brand*. Kowloon, Hong Kong: Fashionary International.
- Fashionay. (2019). *Fashionpedia : The Visual Dictionary of Fashion Design*. Hong Kong: Fashionary.
- Ganguly, D. (2013). A Brief Studies on Block Printing Process in India. *Research Gate*, 2-14.
- Hendriyana, H. (2019). *Rupa Dasar*. Yogyakarta: ISBN.
- J.E. Jasper, M. P. (2017). *Tenun*. Indonesia: Dekranas.
- Kartiwa, S. (1987). *Tenun Ikat*. Jakarta: Djambatan.
- Kartiwa, S. (2017). *Ragam Kain Tradisional Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Sivyer, R. (2017). *Modern Block Printing*. Australia: Anglais.
- Syamsir Alam, M. T., & Rizal, Y. (1995). *Kain Songket Palembang*. Palembang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Syarofie, Y. (2007). *Songket Palembang*. Palembang: Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan.

Jurnal & Web Site

- Ajrina Khairin, M. S. (2021). Pengaplikasian Teknik Block Printing Pada Media Kain Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM). *Jurnal Skripsi Isbi*, 1-3.
- Bustami, G. (2012). *Pesona Tenun Nusantara*. Jakarta: Kementerian Perdagangan.
- Class, M. (2021, Juni 8). *Ready-to-Wear Fashion Guide: Inside Look at Pret-a-Porter*. Retrieved from Master Class: <http://www.masterclass.com>
- Decky Kunian, N. S. (2016). Makna Ragam Hias Motif Nago Besaung Pada Kain Songket Palembang. *Jurnal Seni Budaya*, 14(1), 1-7.
- Dian, M. (2011, September 13). *Aneka Istilah Fashion & Artinya*. Retrieved from Fimela: <http://m.fimela.com>
- English, B. (2013). *A Cultural History of Fashion in The 20th and 21st Centuries*. London: Bloombury Academic.
- Fanny. (2017, Oktober). *Perbedaan Busana, Pakaian, Fashion, Mode atau Dress*. Retrieved from fesyen design: <http://www.fesyendesign.com>
- Fashionary. (2019). *The Fashion Business Manual : An Illustrated guide to Building a Fashion Brand*. Kowloon, Hong Kong: Fashionary International.
- Fashionay. (2019). *Fashionpedia : The Visual Dictionary of Fashion Design*. Hong Kong: Fashionary.

- Ganguly, D. (2013). A Brief Studies on Block Printing Process in India. *Research Gate*, 2-14.
- Hendriyana, H. (2019). *Rupa Dasar*. Yogyakarta: ISBN.
- J.E. Jasper, M. P. (2017). *Tenun*. Indonesia: Dekranas.
- Kartiwa, S. (1987). *Tenun Ikat*. Jakarta: Djambatan.
- Kartiwa, S. (2017). *Ragam Kain Tradisional Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Matson, M. (2021, Juli 21). *Define Your Target in 6 Simple Steps*. Retrieved from Refferal Candy: <http://www.referralcandy.com>
- Natalia, W. (2017, September 14). *8 Istilah Fashion yang Populer Beserta Artinya yang Perlu Kamu Ketahui*. Retrieved from THREAD by ZALORA: <http://thread.zalora.co.id>
- Romas T, T. R. (2017). Makna Simbolis dan Fungsi Tenun Songket Bermotif Naga pada Masyarakat Melayu di Palembang Sumatera Selatan. *Journal of Arts Education*, 9-18.
- Safiera, A. (2015, Agustus 18). *Produk Lokal : Sejauh Mata Memandang, Brand Batik Unik Buatan Chitra Subyakto*. Retrieved from Wolipop Lifestyle: <http://wolipop.detik.com>
- Shinta D, D. L. (2021). *Analisa Penerapan Nilai-Nilai Dalam Motif Tenun Sumba Timur*. Jakarta: Lasalle Collage.
- Sivyer, R. (2017). *Modern Block Printing*. Australia: Anglais.
- Staff, M. (2022, Januari 25). *Ready-to-Wear Fashion Guide: Inside Look at Pret-a-Porter*. Retrieved from MasterClass: <http://www.masterclass.com>
- Syamsir Alam, M. T., & Rizal, Y. (1995). *Kain Songket Palembang*. Palembang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Syarofie, Y. (2007). *Songket Palembang*. Palembang: Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan.
- Thabroni, G. (2018, Januari 21). *Prinsip Prinsip Seni Rupa dan Desain Menurut Para Ahli*. Retrieved from Serupa.id: <https://serupa.id>
- Thabroni, G. (2018, Januari 17). *Unsur Unsur Seni Rupa & Desain; diperkuat Pendapat Ahli*. Retrieved from Serupa.id: <https://serupa.id>