

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Titik	7
Gambar II. 2 Garis.....	8
Gambar II. 3 Bidang.....	8
Gambar II. 4 Bentuk.....	9
Gambar II. 5 Ruang.....	9
Gambar II. 6 Gelap Terang	10
Gambar II. 7 Tekstur	10
Gambar II. 8 Warna.....	10
Gambar II. 9 Keseimbangan Simetris	11
Gambar II. 10 Keseimbangan Tersembunyi	11
Gambar II. 11 Keseimbangan Memancar	12
Gambar II. 12 Keseimbangan Sederajat.....	12
Gambar II. 13 Kesatuan	12
Gambar II. 14 Penekanan	13
Gambar II. 15 Irama	13
Gambar II. 16 Proporsi.....	14
Gambar II. 17 Kontras.....	14
Gambar II. 18 Kesederhanaan.....	14
Gambar II. 19 Kejelasan	15
Gambar II. 20 Ragam Hias Geometris	16
Gambar II. 21 Ragam Hias Flora	16
Gambar II. 22 Ragam Hias Fauna.....	16
Gambar II. 23 Ragam Hias Figuratif.....	17
Gambar II. 24 <i>Mettalic Block</i>	18
Gambar II. 25 <i>Foam Printing</i>	18
Gambar II. 26 <i>Wood Cut</i>	19
Gambar II. 27 <i>Rubber Stamps</i>	19
Gambar II. 28 <i>Reduction Block Printing</i>	20
Gambar II. 29 Ilustrasi Perdagangan Cina di Nusantara.....	22
Gambar II. 30 Motif Nago Besaung.....	23
Gambar II. 31 Motif Naga Sumba Timur.....	25
Gambar II. 32 <i>Haute Couture</i>	27
Gambar II. 33 <i>Avant Garde</i>	28
Gambar II. 34 <i>Fashion Spring & Winter 2022</i>	28
Gambar II. 35 <i>Ready to Wear Dior 2022</i>	29
Gambar II. 36 Sejarah <i>Ready to Wear</i>	29
Gambar III. 1 Wawancara daring	31
Gambar III. 2 Museum Songket Zainal Palembang.....	32
Gambar III. 3 Kain Tenun Songket Nago Besaung	33
Gambar III. 4 Detail Kain Tenun Songket Nago Besaung	33
Gambar III. 5 Alat Pembuatan Kain Songket	34
Gambar III. 6 Proses Pembuatan Kain Songket.....	34
Gambar III. 7 Detail Benang Pembuatan Kain Songket	35
Gambar III. 8 Piring Besar Motif Naga	35

Gambar III. 9 Guci Besar Motif Naga (Bagian kepala).....	35
Gambar III. 10 Guci Besar Motif Naga (Bagian ekor)	36
Gambar III. 11 <i>Moodboard</i> Motif.....	44
Gambar IV. 1 Sejauh Mata Memandang.....	68
Gambar IV. 2 Motif Flora dan Fauna Sejauh Mata Memandang	69
Gambar IV. 3 Teknik Sejauh Mata Memandang	69
Gambar IV. 4 Produk Sejauh Mata Memandang.....	70
Gambar IV. 5 Meraki Studio.....	70
Gambar IV. 6 Motif dan Teknik Meraki Studio	71
Gambar IV. 7 <i>Trend School Girl</i>	73
Gambar IV. 8 Tema Besar <i>Release</i>	74
Gambar IV. 9 <i>Imageboard</i> Konsep.....	75
Gambar IV. 10 Gambaran Target Market Tantri Namirah	77
Gambar IV. 11 <i>Lifestyle Board</i>	78
Gambar IV. 12 Sketsa Desain Alternatif.....	79
Gambar IV. 13 Sketsa <i>Look 1</i>	80
Gambar IV. 14 Sketsa <i>Look 2</i>	81
Gambar IV. 15 Sketsa <i>Look 3</i>	82
Gambar IV. 16 <i>Flat Drawing Look 1, Shirt</i>	83
Gambar IV. 17 <i>Flat Drawing Look 1, Outer</i>	83
Gambar IV. 18 <i>Flat Drawing Look 1, Skirt</i>	84
Gambar IV. 19 <i>Flat Drawing Look 2, Shirt</i>	84
Gambar IV. 20 <i>Flat Drawing Look 2, Outer</i>	85
Gambar IV. 21 <i>Flat Drawing Look 2, Skirt</i>	85
Gambar IV. 22 <i>Flat Drawing Look 3, Blouse</i>	86
Gambar IV. 23 <i>Flat Drawing Look 3, Shirt</i>	86
Gambar IV. 24 <i>Flat Drawing Look 3, Skirt</i>	87
Gambar IV. 25 Membuat ukuran pada motif.....	87
Gambar IV. 26 Konfirmasi ukuran dari <i>vendor</i>	88
Gambar IV. 27 Dokumentasi proses <i>Laser Cut</i>	88
Gambar IV. 28 Pembuatan Pola.....	89
Gambar IV. 29 Pencetakan Motif pada kain.....	89
Gambar IV. 30 Logo <i>Brand</i>	90
Gambar IV. 31 Desain <i>Hang Tag dan Label</i>	90
Gambar IV. 32 Desain <i>Thank you Card</i>	91
Gambar IV. 33 Desain <i>Box</i>	91
Gambar IV. 34 <i>Visual Look 1</i>	92
Gambar IV. 35 <i>Visual Detail Look 1</i>	92
Gambar IV. 36 <i>Visual Look 2</i>	93
Gambar IV. 37 <i>Visual Detail Look 2</i>	93
Gambar IV. 38 <i>Visual Look 3</i>	94
Gambar IV. 39 <i>Visual Detail Look 3</i>	94
Gambar IV. 40 <i>Visual 3 Look</i>	95
Gambar IV. 41 <i>Visual Box Packaging</i>	96
Gambar IV. 42 <i>Visual Hang tag, Thank You Card, Label</i>	96