

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
<i>ABSTRAC</i>	<i>v</i>
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Pertanyaan Penelitian.....	3
1.5 Tujuan Peneletian.....	3
1.6 Batasan Masalah	3
1.7 Ruang Lingkup.....	3
1.8 Keterbatasan Penelitian.....	4
1.9 Manfaat Penelitian	4
1.10 Sistematika Penulisan	4
BAB II KAJIAN	
2.1 Ornamen	5
2.1.1 Sejarah Ornamen	5
2.1.2 Pengertian Ornamen.....	6
2.1.3 Corak Seni Ornamen	6
2.1.4 Fungsi Ornamen	8
2.1.5 Teknik Penyelesaian Ornamen.....	9
2.2. Batik Bali	10
2.2.1 Sejarah Batik Bali.....	10
2.2.2 Karakteristik Batik Bali.....	11
2.2.3 Motif Batik Bali	11
2.2.4 Ornamen Motif Batik	14
2.3 Eksplorasi Sepatu Secara General	17

2.3.1 Pengertian Sepatu	17
2.3.2 Manfaat Umum Sepatu.....	19
2.3.3 Eksplorasi	19
2.3.4 Jenis-jenis Sepatu	20
2.3.5 Anatomi Sepatu	24
2.3.6 Motif Ornamen Batik Abyorhokokai Sebagai Objek.....	26
2.4 Kajian Lapangan	28
2.4.1 Kuesioner	28
2.4.2 Wawancara Narasumber	31
2.5 Summary	31
BAB III METODE.....	32
3.1 Rancangan Penelitian	32
3.1.1 Penjelasan Metode Kualitatif.....	32
3.2 Metode Penggalian Data.....	33
3.3 Proses Perancangan	34
3.4 Metode Validasi.....	35
BAB IV STUDI ANALISA PERANCANGAN	37
4.1 Studi Kebutuhan	37
4.2 Parameter Studi Perancangan	37
4.2.1 TOR (Term Of References)	37
4.2.2 Parameter Studi Perancangan	38
4.3 Proses Perancangan	39
4.3.1 Sketsa Produk	39
4.3.2 Desain 3D Model	42
4.3.3 Gambar Perspektif	42
4.3.4 Material.....	43
4.3.5 Tampak Sepatu	43
4.3.6 Pattern	44
4.3.7 Mock Up	44
4.3.8 Validasi	45
BAB V KESIMPULAN	46

5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran/Rekomendasi	46
DAFTAR PUSTAKA	47