

## DAFTAR PUSTAKA

### Penelitian Dosen Desain Produk :

Asep Sufyan, dan Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018).

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1 (2016).

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Lontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).

Buyung, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34*

Dandy Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.

Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.

Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71. 87

Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).

M. Nurhidayat, dan Y. Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2*.

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM. 2017*.

Muttaqien, Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. *ISBI*.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. *Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

Sadika, Fajar. 2017 *Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. *BCM 2017 Proceedings*

Sheila Andita Putri, Arif Rahman Fauzi, dan Vena Melinda Putri, 2018, Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement

Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. eProceedings of Art & Design, 4(3).

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. Advanced Science Letters, 23 (8), 7254-7257.

Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal. 88

Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buuyung, E. (2016). The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. (2018). What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal.

Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. (2019). RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement, Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 197, 117–121.

### **Sumber Jurnal :**

Ali Reza , Rosad Ma'ali El Hadi , Ika Arum Puspita, 2018. USULAN PEMBUATAN KEMASAN PRODUK SEPATU LEVEEBURG FOOTWEAR DENGAN MENGGUNAKAN METODE QUALITY FUNCTION DEPLOYMENT (QFD).

Nugraha, Sulistya Agung. 2009. Perancangan kemasan kerajinan kulit perusahaan sepatu bakti Solo. <https://digilib.uns.ac.id> Diakses pada 09 Juni, 2022 pukul 12.30

Alfin NF Mufreni, 2016. PENGARUH DESAIN PRODUK, BENTUK KEMASAN DAN BAHAN KEMASAN TERHADAP MINAT BELI KONSUMEN (STUDI KASUS TEH HIJAU SERBUK TOCHA).

Wahmuda & Hidayat, 2018. Makna Tampilan Visual Kemasan Sebagai Penerapan Redesain Kemasan Makanan Ringan Di Ukm Benok–Kabupaten Probolinggo

Lesmono & Ibnu Dwi, 2018. Rancang Bangun Sistem Informasi Penjualan Sepatu Berbasis Website Dengan Metode Waterfall.

Khomariah NE, 2021. Pelatihan Desain Label Kemasan Pada Produk Aneka Peyek Merk “Ono” Di Desa Palemwatu Kecamatan Menganti, Gresik.

Nur Maya Sari Rahmadana, 2016. Pengaruh Display Produk Dan Suasana Toko Terhadap Pembelian Impulsif.

Hasanah, Hasyim. "Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial)." *At-Taqaddum* 8.1 (2017): 21-46.

### **Sumber Artikel :**

Karton box.id. 2019. Mengenal Lebih Dalam Bentuk dan Fungsi Kardus Sepatu (Karton Box Sepatu). <https://kartonbox.id/artikel/mengenal-lebih-dalam-bentuk-dan-fungsi-kardus-sepatu-karton-box-sepatu/> Diakses pada 09 Juni, 2022 pukul 13.00

Syifaun Nafisah, 2003 : 2 , Pengertian Mengenai Perancangan <http://automotivehunter.blogspot.com/2013/02/pengertian-perancangan.html> . 09 Juni 2022

Satra Technology, Stuart Morgan : *The history of the humble shoe box.* <http://satra.com/bulletin/article.php?id=2193> . 09 Juni 2022

Maxipro, 4 Maret 2021. Pengertian Hard Box. <https://maxipro.co.id/pengertian-hard-box/> . 09 Juni 2022

<http://wonghengha.blogspot.com/2012/12/mengenali-warna.html> Mengenali Jenis Warna, By Wong Heng Ha, December 14, 2012.

<https://vendorpedia.co.id/artikel/packaging/mengenal-corrugated-paper>, Mengenal Material Corrugated Paper, By Vendorpedia Artikel.

<https://pockaging.com/2021/06/14/sebenarnya-hard-box-itu-apa-sih/>, Apa Itu Material Hard Box?, By Admin on June 14, 2021.

Tiki Purwokerto, 13 Agustus 2019. Mengenal Karton/Kardus Sebagai Kemasan Ramah Lingkungan. <https://tikipurwokerto.com/2019/08/13/mengenal-karton-kardus-sebagai-kemasan-ramah-lingkungan/>