

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	1
LEMBAR PENGESAHAN .....	2
ABSTRAK.....	3
<i>ABSTRACT</i> .....	4
KATA PENGANTAR .....	5
DAFTAR TABEL.....	12
BAB I.....	13
PENDAHULUAN .....	13
1.1 Latar Belakang .....	13
1.2 Identifikasi Masalah .....	14
1.3 Rumusan Masalah.....	15
1.4 Ruang Lingkup .....	15
1. Apa ( <i>What</i> ) .....	15
2. Siapa ( <i>Who</i> ).....	15
3. Kapan ( <i>When</i> ) .....	16
4. Di mana ( <i>Where</i> ).....	16
5. Mengapa ( <i>Why</i> ).....	16
6. Bagaimana ( <i>How</i> ) .....	16
1.5 Tujuan Perancangan .....	16
1.6 Manfaat Perancangan .....	17
1.6.1 Manfaat Praktis .....	17
1.6.2 Manfaat Teoritis.....	17
1.7 Metode Perancangan.....	17
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	17

1.7.2	Metode Analisis Data.....	19
1.8	Kerangka Perancangan.....	19
1.9	Pembabakan .....	20
a.	BAB 1 PENDAHULUAN .....	20
b.	BAB 2 LANDASAN TEORI .....	20
c.	BAB 3 ANALISIS DATA .....	20
d.	BAB 4 KONSEP DAN PERANCANGAN.....	20
e.	BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....	20
BAB 2	.....	21
LANDASAN PEMIKIRAN	.....	21
2.1	Taman Bunga Nusantara Cianjur .....	21
2.2	Pariwisata .....	21
2.1.1	Ekonomi Kreatif di Sektor Pariwisata .....	22
2.1.2	Pariwisata di Masa Paska Pandemi Covid-19.....	22
2.1.3	Karakteristik Wisatawan .....	23
2.3	Film .....	23
2.2.1	Film Fiksi .....	24
2.2.2	<i>Genre</i> Film.....	24
2.2.3	Film Sebagai Media Komunikasi.....	24
2.3	Analisis Tematik .....	25
2.4	Penata Kamera.....	25
2.4.1	Prosedur Kerja Penata Kamera .....	25
2.4.2	Penataan Kamera .....	26
2.5	Segmentasi Pasar.....	28
BAB III	.....	29
DATA DAN ANALISIS DATA	.....	29
3.1	Data dan Analisis Objek .....	29

3.1.1 Studi Literatur .....	29
3.1.2 Observasi.....	29
3.1.3 Wawancara.....	31
3.1.4 Analisis Data Objek .....	33
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	33
3.2.1 Data Khalayak Sasar .....	33
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar .....	41
a) Geografis.....	41
b) Demografis .....	41
c) Psikografis .....	41
d) Kebudayaan .....	42
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	42
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	42
a) Film <i>A Perfect Fit</i> .....	42
b) Serial <i>Emily in Paris</i> .....	43
c) Film <i>Hometown Cha-Cha-Cha</i> .....	44
3.3.2 Analisis Karya Sejenis .....	45
a. Film <i>A Perfect Fit</i> .....	45
b. Serial <i>Emily in Paris</i> .....	47
c. Serial <i>Hometown Cha-cha-cha</i> .....	48
3.4 Hasil Analisis dan Kata Kunci .....	49
3.4.1 Hasil Analisis .....	49
3.4.2 Kata Kunci .....	50
3.5 Tema Besar .....	50
BAB IV .....	51
KONSEP DAN PERANCANGAN .....	51
4.1 Konsep Perancangan .....	51

4.1.1 Konsep Karya.....	51
4.1.2 Premis .....	51
4.1.3 Skenario .....	52
4.1.4 Konsep Visual.....	53
4.1 Perancangan Karya.....	62
4.1.1 Pra Produksi .....	62
4.1.2 Produksi .....	65
4.1.3 Paska Produksi .....	81
4.2 Hasil Perancangan .....	81
4.2.1 Sinopsis .....	81
4.2.2 Poster.....	82
BAB V .....	83
PENUTUP.....	83
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA .....	85
LAMPIRAN.....	86