

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Alfathoni, Muhammad A M., Dani, Manesah. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Anwar, Syaeful. (2012). *Job Description-Pekerja Film*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- BPS. (2020). *Statistik Wisatawan Nusantara*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Cholilawati. (2021). *Teori Warna. Penerapan Dalam Fashion*. Panca Terra Firma.
- Damanik, Sarintan E. (2020). *Pengelolaan Kawasan Konservasi*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Dennis, Fitriyan G. (2008). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Erlangga Group.
- Eddyono, Fauziah. (2021). *Pengelolaan Destinasi Pariwisata*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Fitrah, Muh., Luthfiyah. (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas dan Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Goei, Galvin. (2020). *Cerdas Emosional, Cerdas Mental*. Magelang: Tidar Media.
- Jaya, Eddy E. (2020). *Skenario Berkelanjutan Pengelolaan Hutan Mangrove*. Makassar: CV Nas Media Pustaka.
- Limbong, Tonni., Janner, Simarmata. (2020). *Media dan Multimedia Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Mabruri, Anton. (2018). *Produksi Program TV Drama-Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Media.
- Meilan, Nessi., Hj, Maryanah., Willa, Follona. (2018). *Kesehatan Reproduksi Remaja: Implementasi PKPR Dalam Teman Sebaya*. Malang: Wineka Media.
- Muntasib, E.K.S Harini. (2018). *Rekreasi Alam dan Ekowisata*. Bogor: Kampus IPB Taman Kencana.
- Nawir, Adib M. (2018). *Potensi Wisata Alam Dalam Kawasan Hutan, Pemanfaatan dan Pengembangan (Studi Kasus di Kabupaten Maros Sulawesi Selatan)*. Makassar: Inti Mediatama.
- Revida, Erika. (2020). *Pengantar Pariwisata*. Yayasan Kita Menulis.
- Sambu, Abdul H., Irma, Sribanti., Andi, Chadijah. (2018). *Model Pengelolaan Mangrove Berbasis Ekologi dan Ekonomi*. Makassar: CV Inti Mediatama.

- Simanjuntak, B. A., Flores, Tanjung., Rosramadhana, Nasution. (2017). *Sejarah Pariwisata Menuju Perkembangan Pariwisata Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sugiarto, E. (2016). *Pengantar Ekowisata*. Yogyakarta: Khitah Publishing
- Suwanto, Mustofa A. (2020). *Sinematografi Pelajar*. Edukasi.com.
- Winarno, G. D., & Harianto, S. P. (2017). *Ekowisata*. Bandar Lampung: Pusaka
- Zakariah, M.A., Afriani, V. & Zakariah, KH. M. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research And Development*. Yayasan Pondok Pesantren Al-Mawaddah Warrahmah.

## **Jurnal**

- Adharani, Y., Zamil, Y. S., Astriani, N., & Afifah, S. S. (2020). Penerapan Konsep Ekowisata di Kecamatan Cihurip Kabupaten Garut dalam Rangka Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan. *Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 181.
- Adityaji, R., Widyawati, C., Rorimpandey, P, A. (2021). Penerapan Film Induced Tourism Dalam Serial Netflix “Twogether: Episode Let’s Find Out Whose Fan living Here?” di Yogyakarta. *Jurnal Pariwisata Pesona*, 6(180-188).
- Akhmadi, Laksitarini, N., & Nabila, G. P. (2020). Preferensi Pengunjung Mahasiswa Generasi Z Masa Kini terhadap Atribut Learning Space di Perpustakaan Akademik. *Arsitektura : Jurnal Ilmu Arsitektur dan Lingkungan Binaan*, 109.
- Antara Lima Pendekatan. (W. Saputro, Terjemahan). Palembang.
- Belasunda, R. & Sabana, S. (2016). Film Indie “Tanda Tanya (?)”, Representasi Perlawanan, Pembebasan dan Nilai Budaya. *Jurnal Panggung*. Vol.26(50).
- Creswell, J. W. (2015). *Penyelidikan Kualitatif dan Disain Penelitian: Memilih di*
- Damarsiwi, E. P. M. & Fitriano, Y. (2019). Pengaruh Pengembangan Ekowisata Bahari Pantai Linau Kabupaten Kaur Provinsi Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Manajemen*. Vol 14(180).
- Dinata, A., Salasiah, S., & Asteriani, F. (2017). Preferensi Tempat Bersantai dan Rekreasi bagi Masyarakat Kota Pekanbaru, Indonesia. *Seminar Nasional*, 51.
- Fonny., Waruwu, F, E., & Lianawati. (2006). Resiliensi dan Prestasi Akademik pada Anak Tuna Rungu. *Jurnal Provitae*, 2(1-18).
- Haryanto, J, T. (2014). Model Pengembangan Ekowisata Dalam Mendukung Kemandirian Ekonomi Daerah Studi Kasus Provinsi DIY. *Jurnal Kawistara*, 4(225-330).
- Hasanah, H. (2016). Teknik-teknik Observasi. *Jurnal at-Taqaddum*, 8(21-46).

- Hendiawan, T. & Rahmansyah, A. (2019). Landscape As Cultural Identity In Cau Bau Kan Movie. *Jurnal Balong International Journal of Design*, 2(93).
- Hendiawan, Teddy (2016). Wacana Seksualitas Poskolonial Pada Teks Naratif Film Sang Penari. *Jurnal Ilmiah Seni dan Budaya*.
- Herman, N, N., & Supriadi, B. (2017). Potensi Ekowisata dan Kesejahteraan Masyarakat. *Jurnal Pesona*, 2(1-12).
- Hidayat, D. & Hidayat, A.D. (2019). Perancangan Buku Ilustrasi Modifikasi Sepeda Motor Retro Klasik.
- Julisha, I. (2015). Film Induced Tourism Sebagai Media Promosi Pariwisata (Studi Kasus Fenomena Film Induced Tourism di Indonesia dan Mancanegara).
- Majid, I., Al Muhdar, M, H, I., Rohman, F., Syamsuri, I. (2016). Konservasi Hutan Mangrove di Pesisir Pantai Kota Ternate Terintegrasi Dengan Kurikulum Sekolah. *Jurnal Bioedukasi*, 4(488-496).
- Mubarok, Z. A., Muttaqin, A. I., & Wahyono, I. (2018). Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat dalam Pengembangan Destinasi Wisata Baru Berbasis Ecotourism di Kabupaten Banyuwangi. *Laporan Hasil Penelitian Badan Perencanaan Pembangunan*, 10.
- Mulyadi, R. M., & Sunarti, L. (2019). Film Induced Tourism dan Destinasi Wisata di Indonesia. *Jurnal Metahumaniora*, 9(340-356).
- Nurkholis. (2013). Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi. *Jurnal Kependidikan*, 1(24-44).
- Pujihastuti, Isti. (2010). Prinsip Penulisan Kuesioner Penelitian. *Jurnal Agribisnis dan Pengembangan Wilayah*. Vol.2(44).
- Qodriyatun, S, N. (2010). Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya Dalam Kerangka Desentralisasi. Vol. 15(551-577).
- Sinulingga, S., Pardosi, J., Bangun, N, C., Siahaan, H. (2020). Pembuatan Film Wisata Sebagai Media Promosi Pariwisata di Desa Rumah Galuh Kabupaten Langkat. *Jurnal Jumpa*, 6(350-374).
- Sutisno, A, N., & Afendi, A, H. (2018). Penerapan Konsep Edu-Ekowisata Sebagai Media Pendidikan Karakter Berbasis Lingkungan. *Jurnal Ecolab*, 2(1-52).
- Swasty, W. & Jiwa, U. (2017). Warna Sebagai Identitas Merek Pada Website. *Jurnal Andharupa*. Vol.6(3).
- Sya'Dian, T. & Oktiana, E. (2021). Analisis Mise En Scene Pada Film Parasite. *Jurnal Proporsi*. Vol.6(156).

- Syamsudin, Amir. (2014). Pengembangan Instrumen Evaluasi Non Tes (Informal) untuk Menjaring Data Kualitatif Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*. Vol.3(410).
- T Mirzaqon, A., & Purwoko, B. (2017). Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing.
- Vila, Jose, & Pablo. (2021). Film Tourism in Spain: Destination awareness and visit motivation as determinants to visit places seen in TV series. *European Research on Management and Business Economics*, 3.

### **Internet**

- Anggraini, R. G. (25 April 2022). Infografik Gaya Traveling Milenial dan Gen-Z: Bebas, Lokalitas, Berciri Khas. Diakses pada 28 Juni 2022, dari <https://www.pegipegi.com/travel/infografik-gaya-traveling-milenial-dangen-z-bebas-lokalitas-berciri-khas/>
- Arief. (1 Oktober 2019). Pilih Koper Atau Ransel Untuk Traveling. Diakses 8 Agustus 2022. Dari <https://ariefpokto.com/2019/10/01/pilih-koper-atau-ransel-untuk-traveling/>
- Caroline, S. A. (25 Juli 2022). Wisata Pantai Kawang Muncar Banyuwangi, Suguhkan Ribuan Pohon Cemara dan Mangrove. Diakses pada 4 Agustus 2022, dari <https://ringtimesbanyuwangi.pikiran-rakyat.com/pariwisata/pr-175093924/wisata-pantai-kawang-muncar-banyuwangi-suguhkan-ribuanpohon-cemara-dan-mangrove>
- Christoff, J. (30 Maret 2022). More Travelers Are Going Solo in 2022. Diakses pada 27 Juni 2022, dari <https://www.travelpulse.com/news/features/moretravelers-are-going-solo-in-2022.htm>
- Dhini, Wira. (24 Oktober 2019). Pilih Ransel atau Koper? Ketahui Dulu Kelebihan dan Kekurangannya. Diakses 8 Agustus 2022. Dari <https://www.tripzilla.id/koper-atau-ransel/21783>
- Kabarbanyuwangi.co.id (17 Mei 2021). Terapkan Prokes Ketat, Kunjungan Wisata Banyuwangi Meningkat. Diakses pada 10 Juli 2022, dari <https://www.kabarbanyuwangi.co.id/berita/detail/terapkan-prokes-ketatkunjungan-wisata-banyuwangi-meningkat>
- Tavia, C. (2 September 2021). Survei Perilaku Masyarakat terhadap Traveling selama Pandemi. Diakses pada 10 Juli 2022, dari

<https://www.pegipegi.com/travel/survei-perilaku-masyarakat-terhadaptraveling-selama-pandemi>

Thewanderingrv.com (7 Maret 2022). Travel Statistic by Age Group. Diakses pada 27 Juni 2022, dari <https://www.thewanderingrv.com/travel-statistics-byage-group/>