

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, dengan rahmatnya yang mana telah memberikan kekuatan kepada perancang dalam menyusun dan menyelesaikan laporan pengantar karya tugas akhir yang berjudul **“PENATAAN KAMERA FILM FIKSI “PESAN SINGKAT” TENTANG PERAN GENERASI MUDA TERHADAP KRISIS REGENERASI PETANI DI KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG”**. Penyusunan pengantar karya tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi S1 Desain Komunikasi Visual. Dalam melakukan perancangan akhir ini, tentu tak lepas dari pengarahan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak terkait. Maka perancang ucapkan rasa hormat serta terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Diantaranya sebagai berikut :

1. Allah SWT yang telah atas seluruh limpahan berkah, rahmat serta karuniaNya.
2. Keluarga yang tidak pernah berhenti memberi dukungan dan mendoakan perancang agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Ardy Aprilian Anwar, S.Pd., M.Sn. selaku pembimbing satu yang telah membimbing dan membantu dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, M.A. selaku pembimbing dua yang telah membimbing dan membantu dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Bapak Nanang, abah Aep, dan Ibu Ria Heriawati, S.Pt. selaku narasumber.
6. Agung Riyadi, Dary Fauzy Ahmad, Ivan Nata Putra selaku teman kelompok Tugas Akhir yang menjalani perancangan karya Tugas Akhir ini bersama.

7. Semua kru produksi yang ikut serta membantu menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
8. Elizabeth Hanastasya Christian Pontoh selaku teman dekat perancang yang selalu memberi support serta membantu dalam penulisan pengantar karya Tugas Akhir ini.
9. Serta semua pihak yang terlibat lainnya yang telah membantu dalam proses perancangan Tugas Akhir ini.

Dalam perancangan Tugas Akhir ini, perancang menyadari bahwa banyak terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna perbaikan di masa depan.

Bandung, 29 Agustus 2022



Perancang