

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Apa.....	3
1.4.2 Kenapa .....	4
1.4.3 Siapa .....	4
1.4.4 Bagaimana .....	4
1.4.5 Di mana.....	4
1.4.6 Kapan .....	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	5
1.5.1 Tujuan.....	5
1.5.2 Manfaat.....	5
1.6 Metode Perancangan .....	6
1.6.1 Pengumpulan Data.....	6
1.6.2 Analisis Data.....	7
1.6.3 Analisis Data Visual .....	7
1.7 Kerangka Perancangan.....	8
1.8 Pembabakan.....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>10</b>

2.1 Petani .....	10
2.1.1 Pengertian Petani .....	10
2.1.2 Usia Produktif Petani .....	10
2.2 Generasi Muda .....	10
2.3 Krisis Regenerasi Petani .....	11
2.4 Film .....	11
2.4.1. Pengertian Film .....	11
2.4.2. Film Fiksi .....	12
2.5 Penata Kamera .....	12
2.5.1. Pengertian Penata Kamera .....	12
2.5.2. Tugas dan Kewajiban Penata Kamera .....	13
2.6 Teknik Pengambilan Gambar .....	13
2.6.1. <i>Type of Shot</i> .....	13
2.6.2. <i>Camera Angle</i> .....	14
2.6.3. <i>Camera Movement</i> .....	15
2.6.4. Komposisi .....	15
2.7 Pendekatan Estetika .....	16
3.7.1. Estetika .....	16
3.7.2. Estetika pada <i>Mise-en-scene</i> .....	18
2.8 Metode Pnelitian .....	18
2.8.1. Kualitatif .....	18
2.8.2. Statistik Deskriptif .....	19
2.8.3. Reduksi Data .....	20
2.8.4. Validitas Data .....	20
<b>BAB III .....</b>	<b>22</b>
<b>DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>22</b>
3.1 Data dan Analisis Objek .....	22
3.1.1. Peran Generasi Muda di Sektor Pertanian .....	22
3.1.2. Kecamatan Arjasari .....	23
3.1.3. Data Hasil Wawancara Langsung .....	24
3.1.4. Hasil Analisis Wawancara .....	31
3.1.5. Hasil Analisis Objek .....	32
3.2 Data dan Analisis Observasi .....	32

3.2.1. Data Hasil Observasi .....	32
3.2.2. Analisis Hasil Observasi.....	36
3.3 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	37
3.3.1. Data Khalayak Sasar.....	37
3.3.2. Analisis Khalayak Sasar .....	57
3.4 Data Film Karya Sejenis .....	58
3.5 Hasil Analisis Film Karya Sejenis.....	79
3.6 Analisis Pendekatan.....	81
3.7 Analisis Data.....	83
3.8 Tema Besar dan Kata Kunci .....	84
3.8.1. Tema Besar .....	84
3.8.2. Kata Kunci .....	84
<b>BAB IV .....</b>	<b>85</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>85</b>
4.1 Konsep Perancangan.....	85
4.1.1. Ide Besar .....	85
4.1.2. Konsep Cerita .....	86
4.1.3. Konsep Pesan.....	86
4.1.4. Konsep Penataan Kamera .....	87
4.1.5. Konsep Kreatif.....	88
4.1.6. Konsep Visual.....	88
4.2 Hasil Perancangan .....	89
4.2.1. Pra Produksi.....	89
4.2.2. Produksi .....	97
4.2.3. Paska Produksi.....	99
4.2.4. Hasil Akhir Perancangan .....	100
<b>BAB V .....</b>	<b>104</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>104</b>
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Saran.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>109</b>