

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>

### BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah .....	1
1.2	Permasalahan.....	4
	1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
	1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3	Ruang Lingkup.....	4
	1.3.1 Apa.....	4
	1.3.2 Siapa.....	4
	1.3.3 Bagaimana.....	5
	1.3.4 Dimana.....	5
	1.3.5 Kapan.....	5
1.4	Tujuan Perancangan.....	5
1.5	Manfaat Perancangan.....	5
	1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
	1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
1.6	Metode Pengumpulan dan Analisis Data.....	6
	1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
	1.6.2 Metode Analisis Data.....	8
1.7	Kerangka Perancangan.....	9
1.8	Pembabakan .....	10

## **BAB II LANDASAN PEMIKIRAN**

2.1	Sastra lisan.....	11
2.1.1	Cerita Rakyat .....	12
2.2	Film.....	13
2.2.1	Definisi Film .....	13
2.2.2	Film Cerita Pendek.....	14
2.3	Adaptasi / Alih Wahana.....	15
2.3.1	Adaptasi / Alih Wahana Sastra ke Film.....	15
2.3.2	Model Adaptasi Linda Seger.....	17
2.4	Struktur Naratif Vladimir Propp.....	17
2.5	Penyutradaraan.....	18
2.6	Metode Perancangan Kualitatif.....	19
2.6.1	Psikologi Lingkungan.....	20

## **BAB III DATA DAN ANALISIS**

3.1	Data dan Analisis Objek .....	21
3.1.1	Data Cerita .....	21
3.1.2	Data Wawancara .....	29
3.1.3	Data Lokasi .....	34
3.1.4	Analisis Data Objek .....	37
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	54
3.2.1	Data Khalayak Sasar .....	54
3.2.2	Analisis Khalayak Sasar .....	61
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis.....	62
3.3.1	<i>Another Trip to The Moon (2015)</i> .....	63
3.3.2	BARAKABUT – <i>The Fire Longing for The Mist (2018)</i> .....	73

3.3.3 Sekala Niskala – <i>The Seen and Unseen</i> (2017) .....	81
3.3.4 Analisis Karya Sejenis.....	88
3.4 Hasil Analisis .....	89
3.5 Tema Besar .....	91
3.6 Kata Kunci .....	91
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</b>	
4.1 Konsep Perancangan .....	92
4.1.1 Ide Besar .....	92
4.1.2 Konsep Kreatif .....	95
4.2 Perancangan .....	102
4.2.1 Pra Produksi .....	102
4.2.2 Produksi .....	120
4.2.3 Pasca Produksi .....	121
4.3 Hasil Perancangan .....	123
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	125
5.2 Saran .....	126
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>127</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>129</b>