

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Potret Abah Ebed	22
Gambar 3.2 Potret Mbah Iyen	24
Gambar 3.3 Buku Sasakala Situ Patenggang	26
Gambar 3.4 Wawancara Dengan Abah Huhuy	30
Gambar 3.5 Potret Situ Patenggang	34
Gambar 3.6 Cerita Rakyat Situ Patenggang	35
Gambar 3.7 Observasi Lapangan di Situ Patenggang	36
Gambar 3.8 Persentase Jenis Kelamin	54
Gambar 3.9 Target Umur	54
Gambar 3.10 Domisili	55
Gambar 3.11 Pengetahuan Audiens Tentang Istilah Sastra Lisan	55
Gambar 3.12 Jenis Sastra Lisan yang Diketahui Audiens	56
Gambar 3.13 Pengetahuan Audiens Tentang Cerita Rakyat Situ Patenggang	56
Gambar 3.14 Pendapat Audiens Terhadap Cerita Rakyat Situ Patenggang	57
Gambar 3.15 Ketertarikan Audiens Dalam Membaca Novel/Cerita Rakyat Nusantara	58
Gambar 3.16 Alasan Audiens Memilih Cerita Rakyat atau Novel.....	58
Gambar 3.17 Ketertarikan Audiens Terhadap Film Adaptasi Cerita Rakyat.....	59
Gambar 3.18 Pendapat Audiens Tentang Model Pengadaptasian Cerita Rakyat	59
Gambar 3.19 Pendapat Audiens Tentang Produk Audio Visual yang Mengadaptasi Cerita Rakyat	60
Gambar 3.20 Pendapat Audiens Tentang Penyampaian Sebuah Pesan Moral Dalam Cerita Rakyat yang Diadaptasi ke Dalam Bentuk Audio Visual	60
Gambar 3.21 Poster Film <i>Another Trip to The Moon</i>	63
Gambar 3.22 Pemeran Dalam Film <i>Another Trip to The Moon</i>	64
Gambar 3.23 Poster Film BARAKABUT	73
Gambar 3.24 Pemeran Dalam BARAKABUT	74
Gambar 3.25 Poster Film Sekala Niskala	81
Gambar 3.26 Pemeran Pada Film Sekala Niskala	82
Gambar 4.1 <i>Dramatic Tension</i> “NEANGAN”	98
Gambar 4.2 <i>Recce</i> : Batu Cinta, Situ Patenggang.....	101
Gambar 4.3 Potongan Draft Skenario	103
Gambar 4.4 Setting Hutan Rimba	114
Gambar 4.5 Pinggir Danau Situ Patenggang.....	115
Gambar 4.6 Batu Cinta.....	116

Gambar 4.7 Draft Shotlist	117
Gambar 4.8 Sketsa Storyboard	118
Gambar 4.9 Photo board	119
Gambar 4.10 Latihan Tari	119
Gambar 4.11 Proses Syuting Hari Pertama	120
Gambar 4.12 Proses Syuting Hari Kedua.....	121
Gambar 4.13 Proses Editing	122