

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Cara Pengumpulan Data dan Analisis.....	6
1.5.1 Cara Pengumpulan Data	6
1.5.2 Metode Analisis Data.....	7
1.6 Kerangka Penelitian	9
1.7 Pembabakan	10
BAB II	11
LANDASAN TEORI	11
2.1 <i>Quarter Life Crisis (QLC)</i>	11
2.2 Meditasi	12
2.3 Teori Desain Komunikasi Visual.....	14
2.3.1. Pengertian Desain Komunikasi Visual	14
2.3.2. Unsur-unsur Desain Komunikasi Visual.....	15
2.3.3. Elemen Desain	19
2.3.4. Prinsip Desain	23

2.4 Multimedia.....	27
2.4.1 Teks.....	27
2.4.2 Video.....	27
2.4.3 Gambar.....	28
2.4.4 Audio	28
2.4.5 Animasi	28
2.5 <i>Motion Graphic</i>	28
2.6 Animasi	35
2.7 <i>Visual Storytelling</i>	38
2.8 AISAS	39
2.9 Kerangka Teori	41
2.10 Asumsi	41
BAB III	42
DATA DAN ANALISIS	42
3.1 Data	42
3.2 Analisis Data.....	80
3.3 Penarikan Kesimpulan	90
BAB IV	93
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	93
4.1 Konsep Pesan	93
4.2 Konsep Kreatif	94
4.3 Konsep Visual	95
4.4 Konsep Media	100
4.5 Konsep Bisnis	102
4.6 Proses Perancangan.....	104
4.7 Hasil Perancangan.....	130
4.8 Media Pendukung	132
BAB V	139
DAFTAR PUSTAKA	141
LAMPIRAN	145