

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Kuasa atas ridhoNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan berjudul “**MAKNA MASKULINITAS PADA IKLAN MS GLOW FOR MEN (Analisis Semiotika Pada Iklan MS Glow Versi Semua Juga Bisa)**”, sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Rasa syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas kemudahan dan kelancaran yang diberikan. Penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta mama dan papa yang memberi ridho dan do'anya juga memberi dukungan moril maupun materil

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Komunikasi Dan Bisnis, Universitas Telkom
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D. selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom
4. Ibu Rita Destiwati, S.S., M.Si. selaku dosen wali yang selalu memberikan waktu dan masukan kepada penulis selama proses perkuliahan di Fakultas Komunikasi Dan Bisnis
5. Bapak Arie Prasetyo, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan motivasi, waktu, pikiran dan tenaganya dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi
6. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, pemahaman dan pengalaman selama penulis menempuh pendidikan
7. Seluruh staff dan karyawan LAAK Fakultas Komunikasi Dan Bisnis atas bantuannya dalam akses informasi dan administrasi
8. Teman-teman Mako House, UKM Kalimantan, dan Villa Zone kos

9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan do'a, dukungan dan bantuan.

Penulis memahami penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, untuk itu harapan penulis agar adanya kritik serta saran dari seluruh pihak. Penulis berharap, semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembaca.

Bandung, 1 September 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Akmal Makarim Effendi', with a stylized, cursive script.

Akmal Makarim Effendi