

DAFTAR ISI

REPRESENTASI KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA DALAM FILM SELESAI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat dan Kegunaan Teoritis.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	6
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	6
1.6.2 Waktu Penelitian.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Teori.....	8
2.1.1 Komunikasi.....	8
2.1.2 Komunikasi Massa.....	9
2.1.3 Film.....	10

2.1.4 Representasi	13
2.1.5 Perempuan	14
2.1.6 Kekerasan Dalam Rumah Tangga	15
2.1.7 Semiotika Roland Barthes	16
2.2 Kerangka Pemikiran	18
2.3 Penelitian Terdahulu	19
2.3.1 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu	27
BAB III.....	28
METODE PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian	28
3.2 Metode Penelitian	28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	29
3.3.1 Subjek Penelitian	29
3.3.2 Objek Penelitian	29
3.4 Definisi Konsep	30
3.5 Semiotika Roland Barthes	31
3.6 Unit Analisis Data	31
3.7 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5.1 Data Primer	38
3.5.2 Data Sekunder	39
3.8 Teknik Analisis Data	39
3.9 Teknik Keabsahan Data	39
BAB IV	41
PEMBAHASAN	41
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	41
4.2 Temuan Penelitian	41
4.2.1 Unit 1 (Scene 1)	42
4.2.2 Unit 2 (Scene 2)	45
4.2.3 Unit 3 (Scene 3)	46
4.2.4 Unit 4 (Scene 4)	49
4.2.5 Unit 5 (Scene 5)	52

4.2.6 Unit 6 (Scene 6)	54
4.2.7 Unit 7 (Scene 7)	59
4.3 Pembahasan.....	61
BAB V.....	70
PENUTUP	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74