

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MOTIF NAVAJO PADA PELAKU *STREETWEAR* DI JAKARTA DAN BANDUNG

Oleh

Destrie Nur Ulfa

NIM: 109300013

Indonesia merupakan salah satu negara yang mengikuti perkembangan *fashion* dari barat (New York, Paris dan London contohnya). Pada periode Oktober 2012 hingga Maret 2013 kota-kota besar di Indonesia seperti Jakarta dan Bandung sedang diramaikan oleh pakaian dan aksesoris bermotif Navajo, yang kemudian tren motif ini diikuti oleh kota dan provinsi lainnya.

Motif Navajo berasal dari kain tenun suku Pubelo, Amerika Utara. Dengan bentuk yang geometris, motif ini mampu membuat pelaku *street wear* (pakaian ala jalanan) tampak lebih gaya, dan didukung oleh publik figur, *blogger*, dan model sebagai *trendsetter* yang mengenakan motif Navajo pada balutan busananya.

Tujuan penelitian adalah untuk menghasilkan buku ilustrasi yang dapat memberikan pengetahuan dan dokumentasi tentang motif Navajo kepada masyarakat Indonesia, khususnya remaja Jakarta dan Bandung umur 15-25 tahun. Dengan melakukan metode *research and development*.

Dari hasil penelitiannya, penulis belum menemukan buku pendokumentasian motif Navajo yang dikenakan oleh *streeters*, baik berupa buku fotografi maupun buku ilustrasi. Adapun sedikit artikel atau foto di dalam majalah dan tabloid tentang motif Navajo. Dengan perancangan buku ilustrasi ini maka akan dipusatkan dan dikumpulkan hasil pemikiran dan penelitian dalam satu buku yang membahas motif Navajo sebagai sarana edukasi, dokumentasi dan referensi.

Kata kunci : motif Navajo, *fashion street wear*, ilustrasi

ABSTRACT

BOOK ILLUSTRATION OF NAVAJO MOTIF FROM BANDUNG AND JAKARTA STREETERS

By

Destrie Nur Ulfa

NIM: 109300013

Indonesia is one country that follows the development of western fashion (for example New York, Paris and London). In October 2012 to March 2013 some big cities in Indonesia, such as Jakarta and Bandung were enlivened by a Navajo patterned clothing and accessories, which then trend motif is followed by the other city and provinces.

Navajo motifs comes from Pubelo, North America, North America. With geometric shapes, this motif is able to make the perpetrators of streetwear (street-style clothes) looks more stylish, and supported by public figures, bloggers, and models as a trendsetter who wore the Navajo motifs on their clothes.

The research is to produce a book illustration that can provide knowledge nad documentation about Navajo motifs to Indonesian people, especially Bandung and Jakarta teenagers, by research and development methods.

The author has not found a book documenting the Navajo motif worn by streeters, either in the form of a book of photography and book illustration in Indonesia. There are just some articles or photo in magazines and tabloids about Navajo motifs. With this illustration book, the author will be concentrated and collected the ideas to make an illustration book about Navajo motifs as an education, documentation, and references.

Keywords: Navajo motifs, street fashion, illustration