

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan.....	6
Gambar 2.1 Thumbnail.....	13
Gambar 2.2 <i>Wide Shot</i>	14
Gambar 2.3 <i>Mid Shot</i>	15
Gambar 2.4 <i>Close Up</i>	15
Gambar 2.5 <i>Ultrawide Shot</i>	16
Gambar 2.6 <i>Extreme Close Up</i>	16
Gambar 2.7 <i>Track In</i>	17
Gambar 2.8 <i>Pan Right</i>	17
Gambar 2.9 <i>Vanishing Point (VP)</i> dan <i>Horizon Line (HL)</i>	20
Gambar 2.10 <i>One Vanishing Point</i>	20
Gambar 2.11 <i>Two Vanishing Point</i>	21
Gambar 2.12 <i>Three Vanishing Point</i>	21
Gambar 2.13 <i>High Angle</i>	22
Gambar 2.14 <i>Eye Level</i>	22
Gambar 2.15 <i>Low Angle</i>	23
Gambar 2.16 <i>Dutch Angle</i>	23
Gambar 3.1 Diagram Umur Responden.....	28
Gambar 3.2 Diagram Jenis Kelamin Responden.....	29
Gambar 3.3 Diagram responden yang mengetahui mengenai <i>Cancel Culture</i>	30
Gambar 3.4 Diagram Responden yang pernah terlibat dalam pergerakan <i>Cancel Culture</i>	31
Gambar 3.5 Diagram Responden pada platform manakah mereka melihat terjadinya <i>Cancel Culture</i>	33
Gambar 3.6 Diagram Tanggapan Responden mengenai Animasi 2D.....	34
Gambar 3.7 Diagram tanggapan genre animasi yang disukai responden.....	35
Gambar 3.8 Tanggapan Responden mengenai gaya penggambaran.....	36
Gambar 3.9 Poster Film <i>Song of The Sea</i>	40

Gambar 3.10 Film Animasi Pendek 2018 GOBELINS.....	43
Gambar 3.11 Film Animasi Pendek 2021 GOBELINS.....	58
Gambar 4.1 Moodboard.....	64
Gambar 4.2 Sketsa Karakter Desain Arin.....	73
Gambar 4.3 Sketsa Karakter Desain Bindy.....	73
Gambar 4.4 Sketsa Karakter Desain Nanda.....	74
Gambar 4.5 Proses Thumbnail.....	75
Gambar 4.6 <i>Cleanup</i> Sketsa.....	75
Gambar 4.7 <i>Grayscale</i> Sketsa.....	76
Gambar 4.8 Storyboard Scene 1.....	76