

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sistematika Penelitian	9
Gambar 1. 2 Kerangka Perancangan	10
Gambar 2. 1 Peta Petunjuk Perang Kusamba.....	16
Gambar 2. 2 Contoh Walk Cycle	22
Gambar 2. 3 Contoh storyboard karya Mikel Kunkel.....	23
Gambar 2. 4 Perspektif Satu Titik Hilang.....	26
Gambar 2. 5 Perspektif Dua Titik Hilang	26
Gambar 2. 6 Perspektif Tiga Titik Hilang.....	27
Gambar 2. 7 Komposisi Rule of Thirds	28
Gambar 2. 8 Komposisi rule of thirds dalam animasi.....	28
Gambar 2. 9 Foreground, Middleground, Background.....	29
Gambar 2. 10 Overlapping Forms.....	30
Gambar 2. 11 Zolly shot.....	31
Gambar 2. 12 Frame Komposisi	32
Gambar 2. 13 Garis horizontal pada komposisi	33
Gambar 2. 14 Garis diagonal pada komposisi	33
Gambar 2. 15 Gambar karakter dari shape kotak.....	36
Gambar 2. 16 Gambar karakter dari shape lingkaran	36
Gambar 2. 17 Gambar karakter dari shape segitiga	37
Gambar 2. 18 Shot Pembuka dari film Punch Drunk Love (2002).....	38
Gambar 2. 19 Salah satu shot dari film Apocalypse Now (1979).....	39
Gambar 2. 20 Salah satu shot dari film O Brother, Where Art Thou (2000).....	40
Gambar 2. 21 Salah satu shot dari film Angel Heart (1987).....	41
Gambar 3. 1 Bukit di belakang Pura Goa Lawah.....	44
Gambar 3. 2 Jalur setapak di punggung bukit belakang Pura Goa Lawah	44
Gambar 3. 3 Pura Puncak Sari yang terletak di atas bukit di belakang Pura Goa Lawah.....	45
Gambar 3. 4 Pantai Goa Lawah yang berada tepat di depan pura	45

Gambar 3. 5 Pura Goa Lawah	46
Gambar 3. 6 Monumen Perang Kusamba	46
Gambar 3. 7 Merajan (tempat pemujaan) di Puri Kajanan	47
Gambar 3. 8 Merajan (tempat pemujaan) di Puri Kajanan	48
Gambar 3. 9 Koleksi meriam bedil di Museum Semarajaya Klungkung	49
Gambar 3. 10 Koleksi meriam bedil di Museum Semarajaya Klungkung	49
Gambar 3. 11 Penyebab Perang Kusamba menurut responden	57
Gambar 3. 12 Tokoh-tokoh yang berperan menurut responden	57
Gambar 3. 13 Lokasi Perang Kusamba menurut responden	58
Gambar 3. 14 Tokoh yang tewas pada Perang Kusamba menurut responden	58
Gambar 3. 15 Senjata yang digunakan menurut responden	59
Gambar 3. 16 Preferensi style animasi responden	60
Gambar 3. 17 Preferensi style animasi responden	60
Gambar 3. 18 Preferensi style animasi responden	61
Gambar 3. 19 Preferensi gaya penceritaan responden	61
Gambar 3. 20 Preferensi gaya penceritaan responden	62
Gambar 3. 21 Preferensi gaya penceritaan responden	62
Gambar 3. 22 Poster promosi film animasi The Journey (2021)	65
Gambar 3. 23 Poster film animasi Funan (2018)	84
Gambar 3. 24 Poster film animasi The Summit of The Gods (2021)	112
Gambar 4. 1 Salah satu shot film The Summit of The Gods (2021).....	125
Gambar 4. 2 Studi Visual Karakter Pageh	129
Gambar 4. 3 Studi Visual Karakter Mangkubumi	129
Gambar 4. 4 Studi Visual Karakter Dewa Agung Istri Kanya	130
Gambar 4. 5 Studi Visual Karakter Jenderal A. V. Michiels	130
Gambar 4. 6 Sketsa Thumbnail Kusanegara 18949	131
Gambar 4. 7 Sketsa Thumbnail Kusanegara 18949	132
Gambar 4. 8 Sketsa Thumbnail Kusanegara 18949	133
Gambar 4. 9 Sampel Rough Storyboard Kusanegara 1849.....	134
Gambar 4. 10 Sampel Rough Storyboard Kusanegara 1849.....	135

Gambar 4. 11 Sampel Rough Storyboard Kusanegara 1849.....	135
Gambar 4. 12 Sampel Rough Storyboard Kusanegara 1849.....	136
Gambar 4. 13 Sampel Clean Up Storyboard Kusanegara 1849	137