

## KATA PENGANTAR

Om Swastyastu,

Puji syukur serta menghaturkan bakti kehadapan Ida Sang Hyang Widdhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan Asung Kerta Wara Nugraha-Nyalah, penulisan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Identitas Visual Kemasan Loloh Cemcem “Meme Nyampuh” di Desa Penglipuran Provinsi Bali” dapat terselesaikan.

Maksud dan tujuan dari penulisan ini tidak lain untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.), pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Penelitian dan perancangan desain telah dijabarkan pada laporan tugas akhir ini dan menerapkan berbagai pengetahuan dan keilmuan pada saat mengejam bangku perkuliahan. Dengan selesainya tugas akhir ini, tidak lupa juga penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak yang terlibat, antara lain :

1. Bapak Dicky Hidayat, S.Sn., M.Ds., selaku kepala program studi DKV Industri Kreatif Universitas Telkom.
2. Bapak Taufiq Wahab. S.Sn.,M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing serta memberi arahan dalam menyusun tugas akhir ini.
3. Orang tua yang mendukung penuh dan memfasilitasi sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Ibu “Meme” Nyampuh selaku pemilik dan produsen Loloh Cemcem Meme Nyampuh yang telah meluangkan waktunya serta memeberi kesempatan untuk merancang identitas visual kemasan produk loloh cemcem.
5. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir.

Karena dari bantuan para beliau lah, tugas akhir ini dapat terselesaikan. Semoga segala bantuan, kebaikan dan dukungan dari para beliau dapat dibalas oleh Ida Sang Hyang Widdhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa. Permohonan maaf dihaturkan sebesar-besarnya apabila terdapat kata-kata yang salah maupun kurang

berkenan pada penulisan tugas akhir ini. Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat memiliki dampak positif bagi kita semua. Astungkara.

Om Shantih Shantih Shantih Om.