

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup	4
1.3.1 Apa.....	4
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Dimana.....	4
1.3.4 Kapan.....	4
1.3.5 Bagaimana.....	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
1.6 Metode Pengumpulan dan Analisis Data	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Metode Analisis Data.....	6
1.7 Kerangka Perancangan	7
1.8 Pembabakan	8
BAB II	9
LANDASAN PEMIKIRAN	9
2.1 Sastra Lisan	9
2.1.1 Cerita Rakyat.....	10
2.2 Situ Patenggang	13

2.3 Adaptasi.....	14
2.4 Film.....	17
2.4.1 Film Cerita Pendek.....	19
2.5 Desainer Produksi	19
<i>BAB III</i>.....	22
<i>DATA DAN ANALISIS</i>.....	22
3.1 Data dan Analisis Objek.....	22
3.1.1 Data Cerita.....	22
3.1.2 Data Wa wanacara.....	32
3.1.3 Data dan Analisis Observasi	37
3.1.4 Analisis	40
3.2 Data dan Analisi Khalayak Sasar.....	58
3.2.1 Data khalayak Sasar.....	59
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	67
3.3 Data Karya Sejenis.....	69
3.3.1 Setan Jawa	70
BARAKABUT – THE FIRE LONGING FOR THE MIST (2018).....	86
3.4 Analisis Karya Sejenis.....	94
3.5 Hasil Analisis.....	95
<i>BAB IV</i>.....	97
<i>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</i>.....	97
4.1 Konsep Perancangan.....	97
4.1.1 Ide Besar.....	97
4.1.2 Konsep Kreatif	98
4.1.3 Konsep Visual.....	100
4.1.4 Perancangan Media.....	101
4.1.5 Media Pendukung.....	105
4.2 Konsep Perancangan.....	106
4.2.1 Pra Produksi.....	106
4.2.2 Produksi.....	133
4.2.3 Pasca Produksi.....	136
<i>BAB V</i>.....	143
<i>KESIMPULAN</i>.....	143
5.1 Kesimpulan.....	143
5.2 Saran.....	144
<i>DAFTAR PUSTAKA</i>	146
<i>LAMPIRAN</i>.....	148