

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1</b> potrait Abah Ebed 1 .....	23
<b>Gambar 3.2</b> potrait Mbah Iyen .....	25
<b>Gambar 3.3</b> Buku Sasakala Situ Patenggang.....	27
<b>Gambar 3.4</b> Wawancara dengan naraSumber, Abah Huhuy.....	33
<b>Gambar 3.5</b> Potret Situ Patenggang.....	38
<b>Gambar 3.6</b> Cerita rakyat Situ Patenggang.....	39
<b>Gambar 3.7</b> Observasi Lapangan di Situ Patenggang.....	40
<b>Gambar 3.8</b> Presentasi Jenis Kelamin.....	59
<b>Gambar 3.9</b> Target Umur .....	60
<b>Gambar 3.10</b> Domisili Audiens.....	60
<b>Gambar 3.11</b> Pengetahuan Audiens Tentang Istilah Sastra Lisan .....	61
<b>Gambar 3.12</b> Jenis Sastra Lisan yang Diketahui Audiens .....	61
<b>Gambar 3.13</b> Pengetahuan Audiens Tentang Cerita Rakyat Situ Patenggang ....	62
<b>Gambar 3.14</b> Pendapat Audiens terhadap Cerita Rakyat Situ Patenggang.....	62
<b>Gambar 3.15</b> Ketertarikan Audiens dalam membaca Novel/Cerita Rakyat Nusantara .....	63
<b>Gambar 3.16</b> Alasan Audiens Memilih Cerita Rakyat atau Novel.....	64
<b>Gambar 3.17</b> Alasan Audiens Memilih Cerita Rakyat atau Novel.....	64
<b>Gambar 3.18</b> Pendapat Audiens Tentang Model Pengadaptasian Cerita Rakyat.65	
<b>Gambar 3.19</b> Pendapat Audiens Tentang Produk Audio Visual yang Mengadaptasi Cerita Rakyat.....	66
<b>Gambar 3.20</b> Pendapat Audiens Tentang Penyampaian Sebuah Pesan Moral Dalam Cerita Rakyat yang Diadaptasi ke Dalam Bentuk Karya audio Visual ....	67
<b>Gambar 3.21</b> Poster Another Trip to the Moon .....	71
<b>Gambar 3.22</b> Poster Film BARAKABUT (2018).....	86
<b>Gambar 3.23</b> Pemeran dalam Barakabut.....	87
<b>Gambar 4.1</b> Instagram repertoirefilms .....	1055
<b>Gambar 4.2</b> Poster NEANGAN.....	106

<b>Gambar 4.3.....</b>	<b>125</b>
<b>Gambar 4.4.....</b>	<b>125</b>
<b>Gambar 4.5.....</b>	<b>126</b>