

**PERANCANGAN DESAIN PRODUKSI PADA FILM ADAPTASI
LEGENDA CERITA RAKYAT DI SITU PATENGGANG**

Ledy Maharani Fitri

Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif.

Universitas Telkom

ABSTRAK

Indonesia memiliki banyak tempat wisata yang terdapat cerita legenda di setiap daerahnya. Salah satu tempat wisatanya berlokasi di Situ Patenggang, Kabupaten Bandung. Diyakini sebagai awal mula kisah legenda percintaan Ki Santang dengan Dewi Rengganis. Dengan diadaptasinya film pendek fiksi dari cerita rakyat ini, perancang bertujuan untuk memberitahu kepada masyarakat kisah dibalik Batu Cinta kepada masyarakat. Melalui medium film fiksi adaptasi dipilih dengan dasar masih jarangunya film fiksi pendek dengan naratif adaptasi cerita rakyat yang mengikuti era masa kini. Metode pengumpulan data dilakukan melalui observasi, studi pustaka, wawancara dan kuisioner. Sebagai penanggung jawab desainer produksi dalam perancangan film pendek ini, perancang menampilkan fashion pemeran dan setting property sesuai dengan hasil analisis yang telah disepakati. Hasil analisis data yang dilakukan akan diimplementasikan ke dalam proses pembuatan film hasil adaptasi dan juga pengayaan pada desainer produksi. Maka hasil dari film ini diharapkan dapat berperan sebagai media yang mampu membuat penonton mengenal kisah legenda dan tempat wisata yang ada di Kota Bandung.

Kata Kunci: Cerita Rakyat, Desainer Produksi, Film, Sastra Lisan