

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Ruang Lingkup .....	4
1.4.1 Apa .....	4
1.4.2 Kenapa.....	4
1.4.3 Siapa.....	4
1.4.4 Bagaimana.....	4
1.4.5 Dimana .....	5
1.4.6 Kapan .....	5
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
1.5.1 Tujuan.....	5
1.5.2 Manfaat.....	5
1.6 Metode Perancangan .....	6
1.6.1 Pengumpulan Data .....	6
1.6.2 Analisis Data .....	7
1.6.3 Teknik Perancangan .....	8
1.7 Kerangka Perancangan .....	10
1.8 Pembabakan .....	11
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN .....</b>	<b>12</b>
2.1 Krisis Regenerasi .....	12
2.1.1 Krisis .....	12
2.1.2 Regenerasi .....	12
2.1.4 Krisis Regenerasi.....	12

2.2	Generasi Muda.....	13
2.3	Petani .....	13
2.3.1	Pengertian Petani.....	13
2.3.2	Klasifikasi Petani.....	14
2.3.3	Peranan Petani .....	14
2.3.4	Karakteristik Petani .....	15
2.3.5	Regenerasi Petani .....	15
2.3.6	Usia Produktif Petani .....	15
2.4	Pendekatan Realisme .....	16
2.4.1	Realisme .....	16
2.5	Film.....	17
2.5.1	Definisi Film .....	17
2.5.2	Jenis Film .....	17
2.5.3	Genre Film.....	18
2.6	Desainer Produksi .....	18
2.6.1	Pengertian Desainer Produksi .....	18
2.6.2	Tugas Dan Kewajiban Desainer Produksi.....	19
2.6.3	Mise-En-Scene .....	20
2.7	Metode Penelitian .....	21
2.7.1	Kualitatif.....	21
2.7.2	Statistik Deskriptif.....	21
2.7.3	Reduksi Data .....	22
2.7.4	Validasi Data .....	22
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS .....</b>		<b>24</b>
3.1	Data dan Analisis Objek .....	24
3.1.1	Kecamatan Arjasari .....	24
3.1.2	Krisis Regenerasi Petani.....	26
3.1.3	Data Wawancara .....	28
3.1.4	Data Observasi .....	36

3.1.5	Analisis Data Objek .....	47
3.2	Data & Analisis Khalayak Sasar .....	48
3.2.1	Data Khalayak Sasar .....	48
3.2.2	Analisis Khalayak Sasar .....	64
3.3	Karya Sejenis .....	66
3.3.1	Analisis Karya Sejenis .....	66
3.3.2	Analisis Tiga Karya Sejenis .....	76
3.3.3	Analisis Data Visual .....	78
3.4	Analisis Pendekatan .....	78
3.5	Tema Besar .....	80
3.6	Kata Kunci .....	81
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>		<b>82</b>
4.1	Konsep Perancangan .....	82
4.1.1	Ide Besar .....	82
4.1.2	Konsep Kreatif .....	82
4.1.3	Konsep Desainer Produksi .....	83
4.1.4	Konsep Pesan .....	83
4.1.5	Konsep Visual .....	85
4.1.6	Konsep Media .....	85
4.2	Proses Perancangan .....	86
4.2.1	Pra-Produksi .....	86
4.2.2	Produksi .....	114
4.2.3	Pasca Produksi .....	128
4.3	Hasil Perancangan .....	129
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>132</b>
5.1	Kesimpulan .....	132
5.2	Saran .....	133

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>134</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>138</b>