

DAFTAR PUSTAKA

- Abadan, A. Q., Firmansyah, R., Laksitarini, N., Telkom, U., & Ulang, P. (2021). *PERANCANGAN ULANG INTERIOR PESANTREN TERPADU DARUL QURAN*. 8(6), 4407–4417.
- Ahyar, J. (n.d.). *Penuntun Membuat Skripsi dan Menghadapi Presentasi Tanpa Stress*.
- Aini, N., & Setijanti, P. (2019). Penerapan Pendekatan “Human Behavior” pada Gedung Pusat Kerajinan Tangan Anak Jalanan. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 7(2).
<https://doi.org/10.12962/j23373520.v7i2.34076>
- Firmansyah, R., Ismail, S., Utaberta, N., Yuli, G. N., & Shaari, N. (2020). *Student’s Perception of Common Rooms in Daarut Tauhid Tahfidz Islamic Boarding School, Bandung*. 192(EduARCHsia 2019), 86–89. <https://doi.org/10.2991/aer.k.200214.012>
- Firmansyah, R., Shaari, N., Ismail, S., Utaberta, N., & Usman, I. M. S. (2021). Observation of Female Dorm Privacy in Islamic Boarding Schools in West Java, Indonesia. *Journal of Islamic Architecture*, 6(4), 360–368. <https://doi.org/10.18860/jia.v6i4.13091>
- Haq, Z., Firmansyah, R., & Sudarisman, I. (2017). Perencanaan Dan Perancangan Interior Sekolah Anak Jalanan Master Indonesia Di Kawasan Terminal Terpadu Kota Depok Dengan Pendekatan Desain Berkelanjutan Biomimicry. *EProceedings of Art & Design*, 4(1).
- Hildani, T., & Safitri, I. (2021). Implementasi Pembelajaran Matematika Berbasis Kurikulum Jaringan Sekolah Islam Terpadu (JSIT) Dalam Membentuk Karakter Siswa. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(1), 591–606.
<https://doi.org/10.31004/cendekia.v5i1.549>
- Intan, L. D. N., Cardiah, T., & Firmansyah, R. (2016). Perencanaan Dan Perancangan Ininterior Universitas Singaperbangsa Karawang. *EProceedings of Art & Design*, 3(3).
- Iswidianingrum, M., Firmansyah, R., & Palupi, F. R. (2018). Perancangan Interior Pusat Tahfidz Al-qur’an Al-azhar Jakarta. *EProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Murdowo, D., Liritantri, W., Syifa, Y., & Munadia, R. (2020). Perancangan Desain Interior Perpustakaan Ramah. *Abdimas Berdaya: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(02), 99–

- Naufa, M. (2018). Ekspresi Bentuk Geometris Melalui Penggarapan Tekstil Tapestri. *Jurnal Puitika*, 14(1), 79–89.
- Nurkhamid, M. (2010). *Klasifikasi Boarding School*. 13–15.
- Nurul Hidayah, S., & Iani Zairani, M. Y. S. S. (2019). Combine Asurance Dalam Konteks Pengendalian. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 8(2), 32–37.
- Perdirjendikdas No.144/C/KP 2015. (2015). *KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN DASAR*. 2013.
- Purnomo, A. (n.d.). *EFEKTIVITAS PENGAWASAN CLOSED CIRCUIT TELEVISION (CCTV) DALAM MENINGKATKAN PERILAKU KEDISIPLINAN SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS XI DI SMK N 3 WONOSARI*. 3, 128–151.
- Putri, R. P., Firmansyah, R., & Widyaevan, D. A. (2018). Redesain Interior Sekolah Alam Tanah Tingal, Kota Tangerang Selatan. *EProceedings of Art & Design*, 5(1).
- Rachmawati, R., Murdowo, D., Sarihati, T., & Hanom, I. (2019). *Interior Finishing Study of Play Room for Early Childhood*. 2019.
- Rakhima, A. N., & Handoyo, A. (2016). Kualitas Warna Pada Interior Kelas Terhadap Kualitas Belajar Di Sd Cendekia Muda Bandung. *E-Proceeding Of Art % Design*, 3(3), 1089–1100.
- Setiawan, B., & Ruki, U. A. (2014). PENERAPAN PSIKOLOGI DESAIN PADA ELEMEN DESAIN INTERIOR. *Humaniora*, 5(9), 1251–1260.
- SNI 03-6572-2001. (2001). *Tata cara perancangan sistem ventilasi dan pengkondisian udara pada bangunan gedung*. 1–55.
- Sofyan, F. A. (2019). Implementasi Hots Pada Kurikulum 2013. *Inventa*, 3(1), 1–9.
<https://doi.org/10.36456/inventa.3.1.a1803>
- Sriti Mayang Sari. (2004). Peran Warna Interior Terhadap Perkembangan Dan Pendidikan Anak Di Taman Kanak-Kanak. *Dimensi Interior*, 2(1), 22–36.
<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/int/article/view/16244>

- Wulandari, R. (2017). Analisa Kaitan Desain Asrama Dengan Perilaku Penghuni Melalui Studi Analisa Konten Penelitian Sejenis. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 1(3), 219. <https://doi.org/10.25124/idealog.v1i3.942>
- Yetri, Y. H., & Pariaman, D. (2014). *Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Permainan Finger Painting Bagi Anak Tunagritha Ringan*. 3, 227–233.